

قدس باب حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی دہلوی کے ارشاد فرمودہ عمل عجز کے علاوہ
 وجود عجز کا ثبوت تاثر عمل نوٹیکہ اسباب اور انکی اصلاح بزرگان سابق کے طریق
 عمل غلطی کا بیان اسعد و محسن کی تشریح اور تفسیر کے تمام پہلو پر
 مفصل بحث کر چکے ہیں

تفسیر کو اک تفسیر نبات تفسیر نکات تفسیر لوک تفسیر طبع و تفسیر مسلمہ تفسیر روحانیات تفسیر عامہ غلات
 وغیرہ وغیرہ کے مستند عمل مع کے گئے ہیں

جس کو

حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی مدظلہ کی فاضل اعجازت سے موسومہ اچھی تحریر کردہ ہدایات متعلق عجز
 فلاک اساتذہ بول احمد نظامی نے ترتیب دیکر دوسرے مضامین کا لاجواب ضمیمہ شامل کیا اور ترتیب
 دلی سید خلافت حسین کی فرائش سے

روزنامہ سیمینار میں شائع ہوئے الغریز پرنٹرز چھاپا اور بیونس ایئرس میں شائع کیا

Md. Shahabuddin
7. Moulvi Lane 2nd Floor
Calcutta-16

Shahabgem@gmail.com

نذر

بسم اللہ الرحمن الرحیم
مولوی حبیب الرحمن
جلالت ۱۶

اور طلاب

حضرت قبلہ مدظلہ نے لائنتہ الطاف و کرم سواپنی کتاب
روح ہمزاد کا خلاصہ ناچیز کو مرحمت فرما کر اجازت عطا فرمائی کہ میں اپنی
رہنما کا نام بھی حضرت کے تجویز کردہ نام سے تبدیل کر لوں۔ اسلئے
اس کا پھل نام چراغ تسخیر بد لکریہ متبرک نام قائم کیا جاتا ہے اور بغرض
برکت حضرت موصوف کی نذر گزارنا ہوں۔ کاش جس خلعت قبولیت
مرحمت ہو۔

ناچیز قبول

بسم اللہ الرحمن الرحیم
تمہید اول

عملیات یافتہ عمل خوانی کی جس قدر اس زمانہ میں ناقدری ہوتی شاید کبھی نہ ہوگی
یورپ پرستی گھر گھر پھیل گئی ہے اور اگرچہ اسکو نئی روشنی کے نام سے پکارا جاتا ہو لیکن حقیقتاً ہماری
بصارت کو اور نقطہ بصارت کو نہیں بصیرت کو بھی ایسا سخت نقصان پہونچا یا ہو کہ ہمیشہ
کیلئے تاریک غاروں کی طرف ہم گرتے چلے جائینگے۔

مذہب اور اس کے لوازمات ہمارے دل سے مٹتے جاتے ہیں اور حقیقت پرانی باتیں
ہمیں اُسے ہم پر شتم ہو رہے ہیں۔ عمل ایک قسم کی ریخیر ہے جو معمول کی گردن کمر میں داخل اپنے
زیر دست ماتھے سے ڈالکر کھینچ لیتا ہے اور وہ بے بس ہو کر اپنے ارادہ اور طبیعت کے
خلاف مائل کی خواہش کے مطابق کام کرنے پر مجبور ہوتا ہے لیکن سائنس فلسفہ جاوے
ایسی طاقت کو نہیں مانتے جو غیبی طور سے کیوں کھینچے۔

ہمیں اس کے خلاف ثابت کرنا پڑا اور بتانا ہے کہ اس شریعت اور باتیں فن کی
کوئی خصوصیات ہیں جیسا کہ آجک سمجھنے کی کوشش نہیں کی گئی اور اگر سمجھا تو اس کے اظہار کا
ارادہ نہیں کیا اور مثل اُس سانپ کے جو خزانہ کی حفاظت کیلئے بٹھا دیا جاتا ہو دوسروں کو
قائدہ بھونچا نیکی کوشش نہ کی۔

اور وہ کیا نقص ہیں جن سے حصول مقصود میں ناکامی ہوتی ہے۔

ہم اس کے وجوہات پر مفصل بحث کریں گے اور بتائیں گے کہ اب تک کچھ لکھا گیا ہے
وہ نامکمل ہے۔ اور چونکہ زیادہ تر ہمارا مقصود عملیات تسخیر میں اسلئے آتیں
وہ اس پر گفتگو کریں گے۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

مقبول احمد نظامی - ۳۱ ستمبر ۱۹۱۹ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمہید ثانی

سیدی حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی دہلوی مدظلہ کے ارشادات جو رسالہ
جون صوفی میں ارباب نظر ملاحظہ کر چکے ہیں چونکہ میرے مقصود کے موافق تھے
اسلئے میں نے اسکا خلاصہ تمہید ثانی کے ضمن میں درج کر دیا ہے حضرات اقدس نے
جس خوبی و وجود ہمزاد اور اس کی تسخیر کے امکان کو ثابت کیا ہے میری مجال نہیں
کہ اس پر کچھ رائے دوں۔ مان؟ میرے عقیدے میں یہی وہ بابرکت شے ہے
جس کو کتاب کا مقبول ہونا یقینی ہے۔

اے آدم زاد! دیکھ خود تیرا وجود ہمزاد کی لوح ہے طلسم غیب کی کنجی ہے۔ راز
حقیقت کا آئینہ ہے تو اس کو نہیں دیکھتا اور تسخیر و حانیات کا کل سارے جہان میں ٹٹھرتا
پھرتا ہے۔ در بدر ہٹکتا ہے پھر غیروں کے آگے نہ جھک اپنے آپ کو دیکھ سب کچھ تجھ میں ہے۔
کھتے ہیں ہمزاد ایک ناری وجود ہے۔ جو آدمی کے ساتھ پیدا ہوتا ہے اسی واسطے اس کا نام
”ہمزاد“ ہے لیکن اہل تصوف کا بیان ہو کہ انسان ایک چھوٹی دنیا ہے جس کے اندر بڑی دنیا
کی سبکدوشی سمائی ہوئی ہے۔ بحر و بر خشک ترخیر و شرب اس کے اندر موجود۔ نور بھی
اس میں نار بھی اس میں فلکیات کی بلندی ارضیات کی پستی شیطانی اور ملائکتی ہر چیز
اسی دو گز کی تصویر خاک میں جلوہ افکن ہو اس حساب سے سمجھا جائے کہ گو ہمزاد کوئی آتش
ہستی ہو۔ پر اسکا ٹھکانا اسی جسم کے اندر ہے جس کو آدمی کہتے ہیں آدمی کیساتھ ہے اوطاقین
پیدا ہوتی ہیں اور آدمی ان طاقتوں کیساتھ پیدا ہوتا ہے یہ طاقتیں انسان کی ہمزاد انسان

ان قوتوں کا ہمزاد۔ مثال میں جسم کے حواس ظاہری کو دیکھنا چاہئے۔

آئینہ۔ کان۔ ناک۔ زبان۔ آنکھ۔ پاؤں ایک دم ساتھ پیدا ہوتے ہیں ہر عضو ایک دوسرے کا ہمزاد اور سب ملکر اس جوہر حرکت کن کے ہمزاد ہیں جس کو جان کھتے ہیں روح بولتے ہیں۔ یہ روح کے ہمزاد اور روح انکی ہمزاد اور لو باطنی حواس پر بھی عمل کر دیتا ہے سب ہی ایک دوسرے کے تابع ہیں پوچھو ہمزاد تو قفل کرنے سے تابع ہوتا ہے اور یہ سب پتھرین خود بخود انسان کی مسخرین پر بھلا ان پر ہمزاد کا لفظ کیونکر صادق آئے گا مگر نہیں یہ سوال کچھ مشکل نہیں۔ ان میں سے کوئی پتھر بغیر عمل تیخ قلوب میں نہیں آتی۔ جب یہ پتھر پیدا ہوتا ہے تو اسکی آنکھیں بھی ہوتی ہیں کان بھی ہوتے ہیں زبان اور آنکھ۔ پاؤں صحیح سالم نظر آتے ہیں پھر کیا مجال جو ان میں سے ایک ہی اس ملکہ کا حکم مانے جو مکے تخت پر اکیلی بیٹھی اپنے پرانے محل کو یاد کیا کرتی ہے نہ عقل اسکے پاس آتی ہو نہ غور و فکر اس کی طرف رخ کرتے ہیں باہر کی دنیا میں آنکھیں زبان آنکھ پاؤں کوئی کام نہیں دیتا اور بیچارہ روح مدتوں بے یار و مدگار پھر کا کرتی ہے۔

آخر قدرت روح کو عمل تیخ سکھاتی ہو اور روح پہلے بیرونی ہمزادوں کو مسخر کرنے پر مکرر باندھتی ہے چونکہ تیخ کے لئے ترک حیوانات ضروری ہوا ہے پھر ایسی روح کو سو دو برس وقت کچھ دودھ پر زندگی بسر کرنی پڑتی ہو۔ سوائے اسکے کچھ کھانے کو نہیں ملتا دو سالہ جلد کے بعد خدا تعالیٰ روح کو کامیاب کرتا ہے اور بیرونی ہمزاد مسخر ہو جاتے ہیں۔ آنکھیں دیکھنے لگتی ہیں زبان لکڑ لکڑ کر کہنے پر آمادہ ہو جاتی ہے آنکھ پاؤں چلنے پکڑنے اور چلنے کیلئے تیار ہوتے لگتے ہیں اسکے بعد قوائے باطنی کی تیخ کا زمانہ آتا ہے۔

دریں گاہوں میں استاد تعلیم کے ذریعہ سے ان مخفی طاقتوں کو عالم طور میں لاکر مسخر کر لیتے ہیں جنکے ذریعہ سے انسان عالم و فاضل کھاتا ہے اور دین و دنیا کی ترقیاں

صرف ترک حیوانات جہانی کا حکم ہوتا ہے کیونکہ بیرونی ہمزادوں کی تیخ میں زیادہ احتیاط کی ضرورت نہیں ہے۔

حاصل کرتا ہے الغرض اسی طرح دیگر حواس باطنی کی حالت ہو کہ جب تک انکی تسخیر کی کوشش نہ کی جائے وہ انسان کا کام نہیں کرتے اور بیکار و معطل رہتے ہیں سب کو معلوم ہے کہ لکھنے پڑھنے کی طاقت ہر آدمی میں موجود ہے عورت ہو یا مرد گورا ہو یا کالا ادنیٰ ہو یا اعلیٰ کوئی اس فیض سے محروم نہیں ہوتا ہم دنیا کے پردہ پریشیا آدمی لکھنے پڑھنے سے محروم ہوتا ہیں اور ان کی محرومیت کی وجہ محض یہ ہوتی ہے کہ تسخیر کی کوشش نہیں کرتے اور خدا کی دی ہوئی عظیم شان و نعمت کو یوں ہی بیکار یا تہ سے کھو دیتے ہیں۔

تسخیر کیا چیز ہے

جب یہ معلوم ہو گیا کہ انسان میں ہزار طاقتیں ہیں اور وہ بغیر کوشش تسخیر کے قابو میں نہیں آتیں تو یہ جاننا چاہیے کہ تسخیر کیا چیز ہے اور اسکے حاصل ہونیکا کیا طریقہ ہے۔ عموماً ہر لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی شخص کا تابع فرمان ہو جانا گویا اس کا مسخر ہونا ہے جو کچھ ہم کہیں اُس پر عمل کرے۔ ہمارے حکم سے کھڑا ہو۔ ہمارے حکم سے بیٹے۔ چلنا پھرنا آنا جانا سب ہمارے حکم کے تحت ہو۔ اس میں شک نہیں کہ لوگوں کا یہ سمجھنا ایک حد تک صحیح ہے لیکن میرے خیال میں تسخیر کی دو حالتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ کسی چیز میں قدرت خداوندی کی طرف سے تسخیر کا خود مادہ موجود ہو اور دوسرے یہ کہ انسان اس مادہ تسخیر کو اپنے اعمال کی طاقتوں سے قبضہ میں کرے مثلاً قرآن شریف میں ارشاد ہے کہ ہننے چلنے سے راج اور ستاروں کو تمہارا مسخر کر دیا ہے یا فرماتے ہیں کہ ہوا اور جانور وغیرہ تمہارے مسخر ہیں انکے دیکھا جائے تو نہ چاند و سورج پر کسی کا اختیار ہو نہ برق و باد پر نہ مائع و گھوہ پر نہ آفتاب کی اشیا کی تسخیر کے لئے خاص ترکیبیں کام میں نہ لائی جاتیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ انگریز بحالی سے چٹکا جلائے گاڑیاں کھواتے چٹائی رسانی کا کام لیتے اور رات دن بحالی کو دین سے نہیں رہنے دیتے ہیں۔ دوسری بابا ہی انگریزوں کا آٹا پیسٹا ہے

جہاز اور ریل چلاتی ہے کپڑا بنی ٹرک کو ٹی ہو سہی طرح اور صد طاقتیں انگریزوں کے
ہاتھ میں مقید ہیں مگر ہم کو ان طاقتوں پر کچھ اختیار نہیں ملا تا کہ جہاں اللہ تعالیٰ نے اپنی
تسخیر کا ذکر فرمایا ہے یہ قید نہیں لگائی کہ ہمیں گوری رنگت نیلی آنکھ ہوے بال کے
آدمیوں کیلئے ان ہتھیار کو مسخر کر دیا اور سانولی سلونی صورت والے سیاہ چشم و کالی
زلفوں والے آدمیوں کو اس سو محرم کر دیا اُس نے تو سب کو برابر اور یکساں تسخیر کا حق دیا
ہو یہ تو ہماری کوشش پر منحصر ہے چاہیں مسخر کریں چاہیں نہ کریں اس اعتبار سے تسخیر کی دوین
ہیں ایک ہی یعنی خدا کی ہی ہوئی اور ایک کسی یعنی اپنے اختیاری۔

گفتگو اس میں تھی کہ انسان کی سب طاقتیں اسکی ہمزاد ہیں اور بغیر کوشش کے اور
قابو میں لائے آدمی کے کام نہیں آسکتیں۔ اسی پر اُس طاقت کو قیاس کرنا چاہو جس کو
عرف عام میں ہمزاد کہتے ہیں اور جسکی شہرت ہندوستان کے سب ہندو مسلمانوں میں عالمگیر
پھیلی ہوئی ہے بعض لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ ہمزاد کوئی چیز نہیں یہ محض ڈکھو سلاہی ڈکھو سلاہی
بعض کہتے ہیں ہمزاد کا وجود تو موجود ہے مگر اسکا مسخر ہونا نامکن اور محال ہے پھلے گروہ کی نسبت
میں کچھ کھنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ اگر ایک ناوقف گاؤں والے کے سامنے گراموفون کا ڈیکر کیا جائے
کہ ایک ایسی کل شہر میں آئی ہے جو آدمیوں کی طرح ہنستی ہو روتی ہو اور وہ گاؤں والا ایسی
کل کے وجود سے انکار کرے اور اُس کو خلاف عقل بتائے تو کوئی دلیلوں سے بھائیگی
طاقت نہیں رکھتا اوروں کو گوارہ لائل سو ایسی کل کو تسلیم کر سکتا ہے تو میں جو لوگ باطنی اور بی
کر شمنوں کو ناوقف ہیں اُن کا وجود ہمزاد ہے منکر ہونا قابل توجہ نہیں ان بیچاروں نے ہمارے
کھوکھر صرف مادیات کے تماشوں کو دیکھا ہے روحانیت کی زبردست تاثیر دیکھی
انہیں کیا خبر۔ میرے یقین ہے اور میں اس یقین میں شریک ہونے کی ہر شخص کو دعوت
دیتا ہوں کہ ہمزاد کی ہستی ہر انسان کیساتھ موجود ہے اور جب اس کو مسخر کرنے کی
باضابطہ کوشش کی جائے تو وہ قبضہ میں آجاتا اور انسان کی ایسی عجیب و غریب خدمتیں انجام

دیتا ہے جگوں کا ظاہر پرست آدمیوں کی عقلیں چکرانی ہیں۔

دوسرے فرقہ میں وہ لوگ موجود ہیں جو ہمزاد کے وجود سے تو انکار نہیں کرتے لیکن اس پر قابو پانے اور مسخر کرنے میں ان کو کلام ہے۔ کہتے ہیں کہ ہم نے برت سے لوگوں کو ہمزاد کامل سنا کر دیکھا خاک نہیں۔ یہ سب باتیں ہی باتیں ہیں ان اشخاص میں کچھ حضرات ایسے بھی ہیں جنہوں نے عمل ہمزاد کی کوشش کی اور کچھ نتیجہ نہ سلا اسلئے ان کو بھی تیسرے ہمزاد سے یا وہی ہے سابق میں جتنا کہ مجھے عمل ہمزاد کے شائقین کا تجربہ نہ تھا تو میں بھی عالمین ہمزاد کو قابل ملامت سمجھتا تھا کہ یہ لوگ عمل کے ٹھیک ٹھیک طریقے بتانے میں نکل کرتے ہیں اس واسطے لوگوں کو اس میں کامیابی نہیں ہوتی۔ لیکن جب خود مجھ کو عمل ہمزاد کے شوقینوں سے سابقہ پڑا تو معلوم ہوا کہ خطا عالموں کی نہیں بلکہ عمل کا شوق رکھنے والے ہی اپنے دھن کے کچے ہیں اور کئی کئی روٹی لینا چاہتے ہیں۔ سخت مشقت ان سے نہیں ہو سکتی۔

عورت کا مقام ہے دنیاوی علوم کے حصول میں کسی لگاؤ یا مشقت کی بجائے ہر گھر سے بے گھر تھے میں کلج کے بورڈنگ میں رات دن پڑے رہتے میں سیکڑوں روپے خرچ کرتے ہیں راتوں کو جاگتے ہیں ایک دھن کے سوا اور کوئی خیال ان کے دل میں نہیں آتا تب تکین سال بھر کے بعد امتحان دینا نصیب ہوتا ہے اور طرہ یہ کہ اس امتحان میں بھی کامیابی یقینی نہیں ہوتی قسمت نے پاری دی تو پاس ہو گئے ورنہ سال بہر تک پھر وہی جگہ میں کرنی پڑتی ہو لیکن کیا کو نہیں دیکھا گیا کہ فیل ہو کر یا وہیں ہو گیا ہو اور حصول تعلیم کے عدم امکان کا خیال اسے پیدا ہوا ہو۔ حالانکہ بعض طلباء بارہ بار متواتر چار چار دفعہ فیل ہوئے ہیں اور پھر از سر نو سخت شروع کرتے ہیں جن امتحانوں کیساتھ فیل ہونے کا ایسا یقینی خطرہ لگا رہتا ہے ان کے کئی درجہ ہیں انٹرنس ہو۔ ایف۔ اے ہے۔ بی۔ اے۔ ایم۔ اے۔ ہی ان چاروں درجوں میں بعض درجے ایسے ہیں جن میں دو سال کی پڑائی ہوتی ہے۔ خوش

تسمتی سوا اگر سب مرطون میں کامیابی ہو گئی اور ایم۔ اے پاس کر لیا تو پھر اسکے ذریعہ معاش حاصل کرنے میں بڑی جدوجہد کرنی پڑتی ہو اس پر بھی سینکڑوں بی۔ اے ایم۔ اے مارنے مارے پھرتے ہیں اور طریقہ معاش ہاتھ نہیں آتا اسکے مقابلہ میں کل ہمزاد یا تسخیر و طانیات کو دیکھا جائے اور عمل کرنے والوں کی جلد بازی اور شکست ہمت پر غور ہو تو ہنسی آتی ہے جس کام کا نتیجہ آٹھ نو برس کی سخت محنت کے بعد تو دو سو روپیہ ماہوار کی آمدنی ہو اسکے واسطے تو ہر شخص مستعد نظر آئے اور جس چیز کا حاصل ایک غیبی طاقت کی تسخیر جو جس کی بدولت آدمی ہزاروں روپیہ ماہوار کماسکے جسکے طبعی رب لوگ تعظیم و تکریم سے آنکھوں پر بیٹھائیں اسکے لئے چند دنوں کی مشقت بھی گوارا نہیں یہی وجہ ہے کہ گوبے شمار آدمی ہمزاد اور دیگر موکلوں کی تسخیر کے لئے کوشش کرتے ہیں مگر منزل مقصود پر نہیں پہنچ سکتے۔

”لوح ہمزاد“

اس نام کی ایک کتاب سفرِ بلادِ اسلامیہ کے جاننے سے پہلے رہنے لکھی شروع کی تھی اسکے کچھ حصہ مرتب بھی ہو گئے تھے اور دیا چہ رسالہ صوفی میں شائع کر دیا گیا تھا لیکن فوراً ایک بڑا سفر پیش آیا اور کتاب ناتمام رہ گئی۔ واپس آیا تو گھر میں کاموں کا اتنا بڑا انبار رکھا ہوا ملا کہ اس کتاب کی طرف توجہ کم نیکی ایک منٹ کیلئے مہلت نہ تھی اور حیرت عالم تھا کہ عمل ہمزاد کے مشاقق کی درخواستیں برابر چلی آرہی تھیں کہ فوراً کتاب چھوڑ دے یہ لوگوں کی حسن ظنی ہے جو مجھ پر اس معاملہ میں اعتماد اور بھروسہ رکھتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ تمہاری کتاب کا ہر عقیدہ کہ تم جو کچھ عمل ہمزاد کی نسبت لکھو گے وہ ان ڈھکوسٹر باز عالموں کی طرح غصہ گا۔ جو دنیا کو سیر بارغ دکھا کر لوٹنا چاہتے ہیں اگرچہ مجھے اس میں کوئی شک نہیں کہ میرے پاس کا عمل ہمزاد ہر طرح قابل

یقین سچا اور ہو سکنے کی قابل ہو تا ہم یہ ضرور کھو نکا کہ عمل کرنے والوں کی عدم استقلال کہتی
 سو بار بار اندیشناک ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ اسکی اشاعت کو ہاتھ نہ لگاؤں جس کی
 دشواریاں لوگوں سے برداشت نہوسکیں اور ناکام ہو کر بجو الزام دین اور کھین کہ اس
 اونچی دوکان کا پچوان بھی پھیکا نکلا۔ اسی بنا پر میں نے اجاب کو صاف صاف لکھ دیا کہ کتاب
 پوری نہ کروں گا نہ چھپواؤں گا کیونکہ میں اپنی جان کو مفت فلجان میں ڈالنا نہیں چاہتا۔

کتاب شائع ہونے کی حالت میں جب میں نے خطوط سوالات کے جواب میں لکھنے پڑتے
 ہیں تو شائع ہونے پر ہندوستان کی خلقت کب چین سے بیٹھنے لگی۔ عمل کے تقوین
 طرح طرح کے جرح قدح نکالے گئے اور پھر سوالات کا سلسلہ شروع ہو جائے گا۔ میری
 کیفیت یہ ہے کہ ہمیشہ بیمار کمزوری کا یہ عالم کہ دس بیس سطر لکھنے کے بعد چکر لگنے لگتا ہے
 اسپر کام کی کثرت خانقاہ کے مشاغل حلقہ کی کار گذاریاں رسالہ نظام المشائخ دہلی کے
 مضامین کی دیکھ بھال۔ مضامین نویسی اسپر طرہ پچاس ساٹھ خطوط کی روزانہ جواب دہی
 ایک آدمی کیا کیا کرے لہذا جلنا چوڑ دیا ایک گوشہ میں بیٹھا رہتا ہوں تعلقات کامل کرنا
 راحت رسان نظر آتا ہے پھر بھالایہ در دوسری کیونکر ہو سکتی ہے کہ ہزاروں کے منت تاقون کا
 جواب دون۔ ہر شخص لکھتا ہے عمل بتائے احتیاط اور ہدایات لکھتے اور فقط اسی پر بس
 نہیں وہ عجیب باتیں دریافت کیجاتی ہیں جو کبھی ذہن میں نہیں گذرین اور نہ ان کو کسی عامل کو
 واسطہ پڑا اسلیئے بہتر یہی ہے کہ میں و خجال سے ماتمہ اٹھاؤں نہ ایسے کسی خط کا جواب دین
 جو ہزاروں سے تعلق رکھتا ہو نہ کتاب لکھوں مگر مخلص اجاب نہ مانے۔ اور کھا نہیں
 اس کتاب کو پورا کرنا چاہئے۔ ان تمام ہدایات کو جن کا تعلق ہزاروں سے ہے مشرح لکھ کر
 ناموشی اختیار کر لیجئے اسکے بعد کیسے سوالات کا جواب نہ دیجئے۔ آپ کی دانستہ بین
 جو باتیں عمل ہزاروں کیلئے ہزار اصول کے لازمی اور ضروری ہوں انکو صاف صاف قلمبند
 کر دیجئے فصولاً ہم اور نہ ہی سوالات کا جواب نہ کی ضرورت نہیں ابھی تک میں نے کوئی

آجکل چونکہ ظلمات کا دور دورہ ہی اتنا رہا اور پرہیزگاری دنیا سے مخفی ہوتی جاتی ہے۔
اسلئے وہ باتیں جلدی چمک جاتی ہیں جو ناپاک ایام کے اثرات کے موافق ہیں۔

بعض محض علوی ہیں اور یہ عموماً بعید الاثر ثابت ہوتے ہیں یعنی ان کے عامل کو حصول
مراد میں بہت پر لگتی ہو لیکن علوی اعمال میں انسان کے احساس مذہبی کو دن بدن
ترقی ہوتی ہے اگر وہ مقصود بالذات عمل میں کامیاب نہ بھی ہو تو بالکل محرومی نہیں
ہوتی۔ تزکیہ نفس اور صفائی باطن حاصل ہو جاتی ہے۔ جس طرح کیمیا کے شوقین رات دن
کی سرگردانی میں اگر سوانہ بنا سکیں تو کشتے چھوکنے میں ضرور ماہر ہو جاتے ہیں۔ اور یہ
ظاہر ہے کہ کشتہ بنانیکاف بھی کیمیا سے کم نہیں۔ مہوس لوگ اگر پورے خیال اور غور سے
کشتہ کے رموز کو تلاش کریں تو سونے سے زیادہ دولت کمائیں مگر افسوس ہے کہ وہ ایسا نہیں
اکرتے اور کیمیا کے شکل مرحلے میں ٹوکریں کھاتے رہتے ہیں۔ یہی حال ہمارے کشتہ فروش
ہے کہ وہ جب علوی اعمال ہمارا دین مہر و فہم ہوتے ہیں تو کم سے کم تزکیہ باطن کی نعمت ضرور
حاصل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ علوی اعمال میں عموماً ان قواعد کی پابندی کرنی پڑتی ہے جو صلاح
نفس کیلئے تھرا کے مان لازمی ہوتی ہیں۔

میرا عل نہ علوی ہے نہ مغلی۔ درمیانی ہے اگر کوئی اسکی تعریف کرنی چاہے تو
کہہ سکتا ہے کہ خیر الامور و وسطھا

فقہ عمل پیر و میجر لان و محمدا کا لا مصیب اسکی حقیقت ماہران فن عمل ہو مخفی
ہیں ہے وہ جانتے اور سمجھتے ہیں کہ اس فقہ کی کیا اہل ہے۔ میں جانتا ہوں کہ کسی
مقدس اور آملی ارشاد کا تقلید کرنا مناسب اور روا نہیں لیکن اس تقلید میں اصل
قول کے معانی کے خلاف ایسے معانی پیدا نہیں ہو سکتے ہیں جو عقاید مذہب کے خلاف
ہوں یا جن سے ایمان میں کچھ خلل واقع ہوتا ہو۔ ہمارا انسان کا (جو اشرف المخلوقات
ہے) ایک طرح کم عکس ہے اس واسطے اس کی تسخیر بھی اس قول کے عکس میں

مخفی کر دی گئی جو سب نے ال میں شرف برگزیدہ ہے جو شخص یہ عمل کرتا چاہے اس پر لازم ہے کہ پہلے اسی فرصت مہیا کرے کہ اُنیس دن تک اور کسی ضرورت کا خیال تک نہ آنے پائے۔ جب اس عمل کو اتمہ لگائے ورنہ بیچ میں رختہ اندازی اور خیالات کا دوسری طرف متوجہ ہونا بجائے نفع کے نقصان دینے والا ہے جس وقت فرصت میسر آجائے رات کی وقت ایک تخلیق کی جگہ میں جہاں کوئی دوسرا ذی روح موجود نہ ہو اور نہ کسی کے آنے کا خطرہ ہو برہنہ ہو کر کھڑا ہو جائے لیمپ پس پشت رکھے اس طرح کہ قد کا سایہ اپنے قد کے موافق ہو بڑا چوٹا نہ پڑے جب سایہ قد کی برابر ہو جائے تو اُنیس ہزار اُنیس بار وہ جملہ پڑھے جو لکھا گیا اور اسی طرح اُنیس روز تک ہر روز اُنیس ہزار اُنیس بار پڑھتا رہے۔

غالباً آٹھویں دن سے اس کو اشکال مہیبہ نظر آنے لگیں گی مگر ان کی کچھ پروا نہ کرے کیونکہ وہ سب تو بہات کے اجسام ہیں آدمی کا کچھ بگاڑ نہیں سکتے۔ تین دن عامل کی صورت کا ایک شخص حاضر ہو گا اور پوچھ گا کہ میں آپ کا فرمان بردار ہوں کیا حکم ہوتا ہے اُس سے کہنا چاہئے کہ میں جو حکم دوں اُس کو پورا کرو۔ دن بہر میرے پاس حاضر رہو رات کو کبھی نہ اُورات کی بندش اسلئے ہے کہ ہزار دوسوے میں پریشانی ڈالتا ہے لہذا مناسب ہے کہ رات کو اسے بلایا ہی نہ جائے ابتدا میں مشرط ہو جائے تو عامل کو بہت آسائش ہوتی ہے۔

گوشت۔ گھی۔ دودھ۔ عورت سے دوران عمل میں احتیاط کرنی ہوگی۔ نہ کھانے پینے اور وہ سب اشیاء جو دماغ اور خون میں حرکت پیدا کرنے والی ہوں پھوٹی پڑیں گی کیونکہ تمام تسخیرات میں سکون خاطر اور سجالی ہوش جو اس کی از حد ضرورت ہے۔ یوں تو فطرطیعت کے لوگوں کو یہ عمل کرنا ہی نہ چاہئے اور اگر کوئی شخص احتیاطاً اشکال مہیب سے محفوظ رہنا چاہے تو پراپیٹوٹ خط بھیج کر اور چار روپے کسی خیراتی کام میں

دیکر مجھے اعم غلظہ جو اس عمل کے لئے واقعی اعم غلظہ ہے منگائے۔ لیکن اور کوئی بات مجھے نہ دریافت کرے کیونکہ مجھ کو اور کسی بات کی فرصت نہیں ہو۔ اور ابتداء میں سب عذر لکھ دے میں۔

اب میں سوال جواب کے طور پر ان شکوک کو رفع کرتا ہوں جو بار بار مجھے دریافت کئے جاتے ہیں۔

سوال۔ ہمارا کام اصل جو رات کو عمل کرے دن میں کچھ نہ کیا کا کام کر سکتا ہے یا نہیں۔
جواب۔ ہاں کر سکتا ہے لیکن میرا مشورہ ہے کہ وہ دن کو آرام لے تاکہ رات کے جاگنے سے صحت میں خرابی نہ ہو۔

سوال۔ اس عمل کا عامل نماز یا اور مذہبی رسومات مثلاً قرآن خوانی وغیرہ کر سکتا ہے یا نہیں۔

جواب۔ سب کچھ کر سکتا ہے کسی بات کی روک ٹوک نہیں نماز پڑھنے قرآن شریف کی تلاوت کرے کوئی مضائقہ نہیں البتہ بسم اللہ نہ پڑھے اور یہ قید انیس دن کی ہو بعد اتمام عمل بسم اللہ بھی پڑھ سکتا ہے۔

سوال۔ بسم اللہ نہ پڑھے تو نماز کیونکر ادا ہوگی۔

جواب۔ بسم اللہ نماز میں فرض نہیں ہے اگر نہ پڑھی جائے تو نماز ساقط نہ ہوگی اور یہ اعتقاد عارضی ہی ہوتا ہے۔

سوال۔ اگر غلطی ہو بسم اللہ منکجا ہے۔

جواب۔ عمل فوراً خواب ہو جائیگا۔ اور از سر نو محنت کرنی پڑیگی۔

سوال۔ ہمارا کیا کیا کام کر سکتا ہے۔

جواب۔ جو کام قدرہت کے رموز کو ٹھیس لگانے والا ہوگا۔ اسکی نسبت ہمارا عامل کو بتا دیگا کہ میں اس کو مانتا ہوں لگاؤں گا کیونکہ خلاف منشا

آئی ہے۔

سوال۔ جب رات کیلئے ہمارا کو منع کر دیا گیا تو گویا آدمی طاقت رہ گئی اگر رات کی قوت اس کو کام لینا پڑے تو کیا کرے۔

جواب۔ میں نہیں جانتا کہ کیا کرے اگر تم رات کے جاگنے کی مصیبت برداشت کر سکتے ہو تو یہ شرط نہ کرو رات دن حاضر ہے گا۔ یہ میرا محض ایک مشورہ تھا۔
سوال۔ آپ کے پاس رہ کر ہم یہ عمل کر سکتے ہیں۔

جواب۔ نہیں میرا ایک جگہ مستقل قیام نہیں تھا۔ ہمیشہ سفر و سیاحت میں رہا ہوں اسی حالت میں کسی کو بلانا مناسب نہیں۔

سوال۔ اہم عظم اس کیساتھ شائع کر دینا چاہتے تھے۔ اس کو چپانے میں کیا مصلحت ہو
جواب۔ ہر شخص اپنی مصلحت ظاہر کرنے پر مجبور نہیں ہو۔ اس عمل کا اہم عظم ایسی چیز نہیں جسکو عام کر دیا جائے اپنی چیز کا آدمی کو اختیار ہوتا ہے مجھ اس وقت کا اختیار ہی جو میرے بزرگوں کے ترکہ میں بکھولی۔

سوال۔ چار روپے آپ کو بھیجے جائیں یا عامل بطور خود خیرات کرے۔

جواب۔ میرے یقین اور علم کے مطابق خیرات کرنی چاہئے اور مجھے اس کا مصرت بتلا دینا چاہئے یا براہ راست مجھ کو بھیج دینا چاہئے یوں ہی لکھ دینے سے کہہنے خیرات کر دی اہم عظم نہیں بتایا جائیگا۔

سوال۔ اگر عمل چھپ بیان کامیابی ہو۔

جواب۔ اپنی قسمت پر آنسو بہائے عمل تباہی والا اس کا ذمہ دار نہیں اگر بیان کردہ طریقوں کے موافق عمل کیا جائیگا تو کامیابی یقینی ہے۔

سوال۔ اس عمل میں کسی دن تائین چاند کی قید ہے یا نہیں اور ان اصول کی پابندی ہے جو اعمال میں ضروری ہوتے ہیں۔

جواب۔ نہیں کچھ قید نہیں نقطہ

حسن نظام خانقاہ مبارک حضرت محبوب الہی دہلی

عمل خوانی کے لوازمات

(وقت میں بخت)

عمل کی ابتداء کے وقت ساعات سعد و نحس کا خیال نہایت ضروری ہے۔
روزانہ کتنے گھنٹے سعد میں کتنے نحس کون عمل کون ساعت میں پڑھنے پڑھنے۔ یہ تمام
امورات قابلِ محاط ہیں کیونکہ بخت و وقت میں مخفی ہے۔

ذیل میں ہم نقشہ بنا کر ظاہر کرتے ہیں کہ جن ساعات کے لئے اہل نجوم کی حاجت
ہے وہ نہایت آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہیں۔

نقشہ ماہِ کمال

عمل	توز	جوز	رطان	اسد	مہینہ	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
م	ث	ذ	م	ث	ذ	م	ث	ذ	م	ث	ذ
بیاکھ	جھیم	اساڑ	ساون	بھاوون	کنوار	کاگ	اگن	پوس	ماگھ	ہراگن	چیت
م	ث	ذ	م	ث	ذ	م	ث	ذ	م	ث	ذ
سیکھ	برکھ	مٹھن	کرک	شکر	کھیاں	تلا	برجک	دھن	کر	کنہ	من
م	ث	ذ	م	ث	ذ	م	ث	ذ	م	ث	ذ
درا	آبت	پنچ	شکلب	آبت	جھیم	آبت	جھیم	مٹھن	جھیم	جھیم	جھیم

نوٹ۔ اعمالِ تسخیر الٰہیہ میں شروع ہونے والے بجائے نیچے ثابت اور زورِ جسد میں لکھا
ہوا ہے۔ ہلاکی دشمن اور رافعتِ ادا کے لئے ماہِ منتقبات۔

کلید قاعدہ۔ طلوع آفتاب ہو ساعت اول شروع ہوتی ہو اور غروب آفتاب
دن کا عمل ختم ہو جاتا ہے۔

ہدایات

ساعات معدودہ جس جاننے کے بعد وہ طریقہ معلوم کرنا چاہے جس کو آسانی
کیساتھ منزل مقصود پر پہنچنا ممکن ہے۔

سب سے پہلی بات عامل کیلئے ابتداء سے انتہا تک اپنے مقصود کا پیش نظر
رکھنا ہے جو خود بنفسہ ایک عمل ہو اس بات کو کبھی دل شکستہ نہ ہونا چاہئے کہ باوجود مبعأ
ختم ہو جانیکے اثر محسوس نہیں ہوا۔ تاوقتیکہ مقصود حاصل نہ ہو ترک عمل نہ کرنا چاہئے ایک
چلے میں مقصود حاصل نہ ہو تو دوسرا چلہ شروع کرے۔ تین چلہ پورے ہونے کے بعد اگر
مقصود حاصل نہ ہو تو سمجھے کہ حکم الہی اسکے خلاف ہے۔

بسا اوقات کسی بے احتیاطی یا قسم کی وجہ سے فاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلتا۔ اسلئے بھی ترک
نہ کرنا چاہئے دوسرے چلہ کو احتیاط سے کرنے میں اثر ظاہر ہو جائیگا۔

حقہ و قلب۔ رزق ملال۔ صدق مقال اور طہارت شرط ہے پڑھنے کی وقت
ہمیشہ رو قبیلہ ہونا چاہئے لباس ایک ہو۔ ایسی جگہ ہو جہاں انسان کی آواز کا گذر نہ ہو خلوت
ہو۔ ہمیشہ اسی جگہ پڑھے جہاں شروع کرے۔ پڑھنے سے پہلے خوشیویات کی دہائی دے
قی اعوذ برب لفق۔ قل اعوذ برب الناس سورہ فاتحہ اول آکر گیارہ مرتبہ درود
شریف پڑھ کر روح پاک فخر و عالم را سالٹاب بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام و بزرگان دین کو
بخشے اور اپنے کام کی امداد چاہے۔ تیغ و کتایش کا رکیلئے اول بسم اللہ بعد گیارہ مرتبہ
دہر و شریف اور پھر بسم اللہ پڑھ کر اسم شروع کرے۔

مدافعت اعداء کے لئے بسم اللہ پڑھنی چاہئے۔

عشرہ اول کتایش رزق عشرہ دوم محبت تیغ عشرہ سوم ملاکی دشمن و غرض۔

ہلاکی دشمن اور بغض کیلئے سینچہ اتوار۔ شگل کا دن اور تسخیر محبت ترقیات مدارج
کیلئے جمعرات۔ جمعہ۔ پیر مناسب ہیں۔ محبت کیلئے عمل کرے تو طلال کی نیت رکھے۔
حرام کا خیال بھی طین نہ لائے ورنہ ہرگز تاثیر نہ ہوگی بلکہ علاوہ نقصان دینا و آخرت کے
اکثر دیوانے بھی ہو جاتے ہیں۔ اطلاقاً لکھ دیا گیا۔

ہر ماہ میں سات تاریخیں نخص ہیں۔ تیسری۔ پانچویں۔ تیرہویں۔ سولہویں۔ کھربوین
چوبیسویں۔ پچیسویں نخص تاریخیں اور جو زمانہ قدر عقرب کا ہے نئے کام کے لئے بہترین
اکثر اوقات برعکس ہوتا ہے۔

دعوت کی ابتدا کیونکر کرے { اگر کسی اہم کی دعوت دینی ہو تو پہلے تین روز
رکھے اہم جلالی ہو تو دو شنبہ جمالی ہو تو شنبہ مشترک ہو تو یک شنبہ سو روزہ رکھے چوتھی رات
قلاً کھانا نہ کھائے۔ وضو کرے گوشہ میں بیٹھے اور استغفار پڑھنا شروع کرے پھر دین
بھٹوری و پیر آرام کرے حتیٰ کہ نصف شب اول گزر جائے پچھلی رات کو اٹھ کر وضو کرے
دو گنا تحیۃ الوضو او کرنے کے بعد دو گنا یہ نیت کشف الارواح اس طور سے پڑھے
قَوِّیْتُ اِنْ اَصَلَّیْتُ لِلّٰہِ تَعَالٰی مَرَّحَیْ صَلَوةً کَشَفَ الْاَرْوَاحَ مَتَوَجَّعًا اِلٰی جَمْعَةِ الْجَنَّةِ
الْشَّرِیْفَةِ اللّٰہِ الْبَرِّ الْفَاتِحِ کے بعد ہر رکعت میں واللہ غالب علیٰ اُمرہ و لکن
اکثر الناس لا یعلمون۔ پڑھے سلام کے بعد ہزار بار یہ دعا پڑھے اَکْوَاۃ
وآیۃ عین مشغولی دعا میں اپنے باطن پر توجہ کرے عنایت الہی سے ارواح نمودار
ہوئی چوتھے روز طلوع آفتاب کی وقت غسل پاک کرنے اور دو گنا تحیۃ الوضو اکر کرے
پچھلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سات بار آیت پڑھے شہد اللہ انہ لا الہ الا ہو و
المملکۃ واولما العلم قاطعاً بالقسط لا الہ الا ہو العزیز الحکیم ان الذین عند

لے غسل پاک سے مراد حالت طہارت میں غسل کا کرنا ہے غسل اپنے بدسات باؤستیلی پر پانی سے
اور ہر دفعہ سات بار سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کرے اور اپنے سر پر ڈالے۔

اللہ الاسلامہ۔ سلام کے بعد شتر بار آیتہ اذ اسألت عبادی۔ لعلیٰ یومئذ یومئذ
 تک پھر خدا نے تعابے سے مراد مانگے اسکے بعد روح پاک رسول مقبول صلی اللہ علیہ
 وسلم و انبیائے عظام عشرہ مبشرہ اور جمیع اصحاب کرام و مشائخ کبار کے لئے ایک ایک
 دو گانہ علیحدہ اور پیران ظاہر و باطن کی ارواح طیبات کو سورہ فاتحہ اکتالیس بار پڑھ کر
 ثواب چھو نچائے پھر اذ اللہ ثلاث کا عرض دو بار سورہ اخلاص تین بار سورہ فاتحہ پانچ بار
 مخصوص ارواح پیران سہروردیہ کے لئے اسکے بعد روح پاک پیر دستگیر غوث
 الاعظم کے لئے دو گانہ ادا کرے اور طالب مدد ہو۔ بعد ازان سلامتی مرشد کیلئے
 ایک دو گانہ اور اگر وصال ہو چکا ہو تو روح کو ثواب چھو نچائے۔ پھر خالص حبیبنا
 اللہ اس طور سے دو گانہ ادا کرے کہ ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص
 کیس بار اور حضور دل کے ساتھ جناب الہی میں متوجہ ہو۔ اور شتر بار درود
 شریف پڑھ کر سجدہ میں جائے اور عرض حاجات کرے پھر تائب و تائب اسم اور شتر بار
 درود شریف پڑھے اور دعوت اسم شروع کرے اتمام دعوت تک جس مقدار سے پڑھنا
 شروع کیا ہے ثب روزه پڑھے مصلے سے اٹھتے بیٹھتے ہر روز ہر وقت دعا کے اجابت
 پڑھتا رہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اَفْتَحْ عَلٰی اَقْصَالَ السَّمٰوٰتِ
 وَ اَلْاَرْضِ ذِمَّاتِہَا وَ اسْتَجِبْ دُعَاۃَیْ بِغَیْرِ رَدِّ یَا مُفْتِحَ الْاَبْوَابِ وَ یَا مُسَبِّبَ
 الْاَسْبَابِ وَ یَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ وَ اَلَا بُصَارِ وَ یَا دَلِیلَ الْمُتَحِیْرِیْنَ وَ یَا غَنِیَّ
 الْمُسْتَغْنِیْنَ وَ یَا حَیُّ جِہِ الْمُنْخَرَجِیْنَ اَعِزَّنِیْ تَوَكَّلْتُ عَلَیْكَ یَا رَبِّیْ اَنْضِیْتُ
 قَوْضِیَّ اَمْرِیْ اَلِیْكَ یَا رِزَّاقُ یَا فَتَّاحُ یَا یَاسِطُ وَ صَلِی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ
 خَلْقِ مُحَمَّدٍ وَ اٰلِہٖ وَ اَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ بِرَحْمَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ط بعد
 اتمام شرائط و اختتام دعوت ہر نان و شیان بنی فقیہ کو تقسیم کرے اور اُسے دعا کا
 طالب ہو۔ اور اسم کے ہر حرف کے پے دو جانور بے طلب خریدے جیسے

رہا کرے۔

اگر اثبات دعوت میں کوئی مرض سخت لاحق ہو جائے تو ہر روز بلا ناغہ صحت
آیتہ الکرسی اور سورۃ فاتحہ اک اک بار پڑھتا رہے پڑھنے سے عاجز ہو تو تصور کرے یہ
بھی نہو سکے تو سن لیا کرے اور بعد صحت اعادہ کرے (راخوڑ)

بزرگان سابق کے چلے اور انکی عمل خانی

پچھلے زما میں چلے سے یہ مقصد حاصل نہیں کیا جاتا تھا جو آجکل مرکز نظر ہے۔
بزرگان سابق کے حالات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے خوشنودی و رضا
خدا کے لیے ایام مقررہ غایت کے مخصوص کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انکا ذرا سا
اشارہ سیکڑن علیات تسخیر سے زیادہ موثر تھا۔ کسی بزرگ کے حالات میں لکھا ہے کہ جب
انھوں نے اپنے مرشد کامل سے تنبیہ لکھنے کی اجازت مانگی تو انھوں نے نقطۃ اللہ کیلئے
ارشاد فرمایا کہ لکھ دیا کرو۔ ہر مرض کی کافی دوا ہو لیکن آج اللہ کیلئے چلے کھیتے ہیں اور اثر نہیں۔

وہ انسان جو اپنے کو ایک وقت سب مخلوق کو بدتر سمجھتا ہے اور ثبوت میں
ان الانسان كان ظلوماً جهولاً کھتا ہو اسکی حقیقت پر اگر غور کیا جائے تو یہی تمام
معلوم کا مخزن ہو خدا سے برتر و توانا کا ارشاد ہے وفی نفسکما ولا تبصرون
تم میں سب کچھ ہو تم دیکھتے نہیں الناس معاوان اللہ الذی ہب والفضۃ خیالہم
فی الجبال علیہ خیالہم فی الاسماء اذ تھو۔ بزرگوں کا قول ہو اگر چلے سے مقصود حاصل
نہو تو سمجھ لے کہ کوئی نقص واقع ہو گیا یا یہ کہ غافل خدا کیلئے نہیں ہوا۔ بات یہ ہوا ان صلوٰتی
و تسبیحی و طہاری و دعائی اللہ رب العالمین چلنا۔ چھڑنا۔ چلنا۔ قرنا۔ روزہ نماز سب ملے
ہے۔ دشمنی اور محبت بھی خدا کے لئے ہونی چاہئے۔ اگر یہ نہیں تو تاثیر بھی نکلے نفس چلے
غور کرنے سے سمجھ میں آتا ہے کہ سرشت انسانی چلے سے بنائی گئی ہے۔

خَيْرُ طَيِّئَةِ آدَمَ بَيْدٍ (اربعین صباحاً) (ترجمہ) چالیس دن میں آدم کی ٹہنی (خدا نے) خیر کی۔

روحی فداہ سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں جس نے چالیس دن اللہ

کیلئے مخصوص کر دئے حکمت کے چشمہ قلب سے ابگر زبان پر ظاہر ہو جاتے ہیں قصہ موسیٰ

علی نبیا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام میں قرآن پاک سے چلنے کی ہدایت ان مقدس الفاظ و مفہوم

ہوتی ہے۔ وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ أَمْثَلِهَا رَبِّهِ أَتَعْبَنُ لَيْلَةً

بعض بزرگوں کا ارشاد ہے کہ اگر چلنے کے پورا ہونیکے بعد کامیابی نہ ہو تو سوچو۔ بے کہ حکم آئی

اسکے خلاف تھا۔ اور فدا جانے اسکے پورا ہونے سے کیا نقصان پہونچتا۔ یہ ثابت ہے

کہ وہ حکیم علی الاطلاق کوئی کام حکمت سے خالی نہیں کرتا۔ طبیب بظاہر زہر دیتا ہے اور

مرفی ہی سمجھتا ہے کہ زہر ہے لیکن کبھی اعتراض نہیں کرتا بخلاف امورات حکیم مطلق بل و

علی کے جس کے بغیر جس کا ظاہر مفید مطلب نہ معلوم ہوا اعتراض شروع ہوتا ہی حکیم کا زہر

وینا ہر شخص کے نزدیک مفید مطلب۔ اور خدا کا بظاہر نقصان پھونچانا قابل گرفت۔

وما امرنا لایعبدوا اللہ مخلصین له الدین۔ لفظ مخلصین سے صراحتہ جتا دیا گیا کہ

ہر کام غلو سے کرنا چاہئے چونکہ چلنے کی بنیاد بھی رضامندی خدا کیلئے ہے اس واسطے

غلو اس میں بھی درکار ہے۔

شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کامل کچھ نہیں طلب کرتا خدا سے خدا

ہی کو مانگتا ہے۔

دنیا طلبا رہ چہ گو میت رنجوی عقی طلبا رہ چہ گو میت مزدوری

مولا طلبا رہ کہ داغ مولا داری در ہر دو جب ان مظفر و منصور ی

حضرت داؤد علیہ السلام جب خطا میں مبتلا ہوئے تو عفو تقصیرات کیلئے چالیس دن سجدہ

میں رہے چالیس دن کے بعد معافی کا پروانہ دربار احکم الحاکمین سے وصول ہوا۔

خالد ابن زید کا ارشاد ہے۔ بندہ کو چالیس دن نہیں گذرتے کہ خدا سے تعالیٰ

اس کا مقصود پورا کرتا ہے یہ بات بتانی جا چکی ہو کہ چلے کیلئے تنہائی لازمی ہے پس اس امر کو پیش نظر رکھتے ہوئے معلوم کرنا چاہئے کہ جس وقت شروع چلے کرے تو دنیا کے تمام معاملات سے یکسوئی لازمی جانے جائے نماز اور پوشاک کی احتیاط بھی کر دے غسل کامل کرے اور دو رکعت نماز نہایت خضوع و خشوع سے ادا کرے ظاہر و باطن یکساں بنائے توبہ کرے دعا کہینہ خد وغیرہ کا خیال بھی دل میں نہ لائے چلے میں ہر سوائے نماز جمعہ اور جماعت کے باہر نہ نکلے۔

نماز جماعت کا چھوڑ دینا ایک قسم کی غلطی ہے جس میں اکثر لوگ مبتلا ہوتے ہیں اگرچی گوارا کرے تو کسی دوسرے آدمی کو مقرر کرے کہ وہ نماز جماعت کرے تنہا نماز نہ پڑھے کیونکہ مشائخ صوفیہ کے نزدیک ترک جماعت مورد آفات ہو کھانیکے متعلق اگر قادر ہو سکتا ہو تو ایک محل سے شروع کرے اور چوتھائی رطل آخر چلے تک پھونچا دے اگر قادر نہ ہو تو ایک محل روز خوراک استعمال کرے بزرگان سابق بعض اس حد تک پہنچتے تھے کہ چالیس روز تک بلا کھائے بسر کر دیتے تھے۔

سہل بن عبد اللہ سے (جو مشائخ صوفیہ میں تھے) کسی نے سوال کیا کہ جو لوگ چالیس دن نہیں کھاتے اُسے خواہش طعام کیونتی رہتی ہو۔ فرمایا نہایت تسکین دہنی ہو۔

ارباب تصوف نے ہوک کی یہ حد بتائی ہو کہ کھانے کی پختہ روٹی سالن کی تیار جاتی رہی اور اگر تعین نفس کے اندر موجود ہے تو سمجھے کہ ہوک نہیں۔ یہ حد تعین کی ہوک ہو بعض بزرگوں کے خیال میں ہوک کی حد یہ ہے کہ ہوکے تو ہوک پر کبھی نہ بیٹھے اور صبر پانی پر کسی قسم کی چکنائی نہ ہونے کی وجہ سے کبھی پس نہیں آتی اس طرح لعاب ہن پر بوجہ خدا سے صلوات ہونے کے کبھی نہ بیٹھے حضرت سفیان ثوریؒ کے حالات میں لکھا ہے کہ وہ تین روز ہوکے رہتے اور خلیفہ اعظم حضرت ابو بکر صدیقؓ چھ روز ہوکے رہتے۔ اور عبد اللہ ابن زبیرؓ سات روز بلا کھائے بسر کرتے۔

صاحب المعارف فرماتے ہیں کہ ہم نے ایک شخص کے بارہ مین سنا کہ وہ ایک مہینہ
 میں صرف ایک بادام کھاتا تھا۔ اَبَيْتُ عِنْدَ رَبِّي لَطَمْتَنِي وَتَقِيْنِي کی بعض بزرگوں نے
 تفسیر اس طور سے کی ہو کہ جب بندہ اپنی طبیعت کو بہوک کا عادی بنا لیتا ہے تو روح کو
 ایک خاص قسم کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کو دنیا کی خواہشیں حقیر ہو جاتی ہیں۔
 لیکن یہ ضروری نہیں کہ وہی لوگ عطیات اور نعمائے الہی سے فیضیاب بن جو بہوک
 رہتے ہیں۔ بسا اوقات وہ جو دن میں چھ چھ مرتبہ کھاتے ہیں اُس مقام پر پھونچتے ہیں جہاں
 بڑے بڑے ریاض کرنے والے نہیں پھونچ سکتے۔ ہاں! چونکہ وہ ایک احسن طریق پر اسلئے
 بزرگوں نے اختیار کیا ہے۔

مشائخ صوفیہ کا قول ہو تمام اواردا اعمال میں درود محمود بہتر ہے جس سے خدا رسول
 دونوں خوش ہوں اور فقط خدا رسول نہیں فرشتے ہی مسرور ہوتے ہیں رسول اسلئے کہ میرزا خواہ
 ہے خدا سے میرے لئے جھگڑتا ہے خدا اسلئے کہ میرے محبوب کی وکالت کرتا و فرشتے
 اسلئے کہ خدا اور رسول خوش ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کوشش فرماتے ہیں اُس بندہ کیلئے جو درود کی مداومت
 کرتا ہے۔ درود کی کثرت دیدار سرور عالم فخر موجودات کے حاصل ہونیکا ذریعہ ہے
 بعض مشائخ کا قول ہو کہ ابتداء بذریعہ خواب اور بعدہ بحالت کشف دیدار سے
 فیضیاب ہوتا ہے۔

انہم اعظم کیا ہے۔ اسم اعظم کی تین علامتیں ہیں اول بے نقط ہونا دوسرے مقبول ہونا
 مردود نہ ہونا تیسرے اللہ سبحانہ کا ایک جگہ جمع ہونا اور یہ تینوں علامتیں درود شریف میں
 موجود ہیں۔ یا ایھا الذین امنوا صلو علیہ وسلم و تسلیما۔

ابن کثیر نے عرض کیا ایک وقت میں عبادت کیلئے مقرر کیا ہے چاہتا ہوں
 کہ درود شریف بھی کچھ زیر پا کر دوں فرمائے کتنی دیر پڑے ہوں ارشاد ہوا جس قدر دعا ہو عرض کیا

چوتھائی وقت مخصوص کروں ارشاد ہوا زیادہ ہو تو اچھا عرض کیا تھا ہی بدستور جواب ملا
عرض کیا نصف ہی جواب ملا۔ ابن کبیرؒ نے عرض کیا یا رسول اللہ سارا وقت درود
کیلئے مخصوص کروں فرمایا میں کافی ہے اس سے ثابت ہوا کہ کمال خوشی و فخر و عالم روحی
ندہ آمین ہو کہ بندوں کی جانب سے درود کا تحفہ سرکار رسالت میں پیش ہو۔

تاثیر عمل نیکی کے اسباب اور انکی اصلاح

ہر شخص ہمدرد کو تابع کرنا چاہتا ہے ہر ایک کی خواہش جنات کے مسخر کر لینے کی ہے۔
لیکن یہ کوئی نہیں سوچتا کہ جب ہم انسان جو فانی نژاد ہیں (اور جنکی توفیق اگرچہ لامحدود ہیں
لیکن ان قوتوں کے مماثل نہیں جو مد مقابل کو حاصل ہیں) کسی فرد واحد کی (خواہ وہ کسی
درجہ کا ہو) متابعت نہیں کرتے یا پسند نہیں کرتے اور سختی الامکان اس کے خلاف جد
ہد کرتے ہیں تو جنات جو آتش نژاد ہیں اور جنکی حرارت ہمارے مقابلہ پر سرطخ فاق ہو
لیون کیسے تابع ہونے لگے۔ البتہ جس طرح کوئی حاکم وقت اپنے حکم کی طاقت اور
قانون کی پیچیدہ بندشوں سے بعض اوقات قوی ہو قوی فرد کو گرفت کرنے میں اپنا کمال
ملا دیتا ہے اسی طور سے عامل جو عمل کے ہر پھلو پر حاوی ہو (جس طرح قانوندان حاکم) تو
ان ہمارے الہی کی عظمت اور اثر سے جو اسکو حاصل ہیں پر طاقت احاطہ بشری ہو خارج
ستیون کو اپنا مسخر (مخلم) کر لیتا ہے۔ اور جس طرح الفاظ قانون کی پیچیدگیوں بعض افراد
اس کے دماغ سمجھ سکے ہیں اور عوام اس سے بے بہرہ رہتے ہیں اسی طرح فن عمل کی
پیچیدگیوں سمجھنے سے عام لوگ محروم ہیں۔

علوم تخمیر کے ماہر کہتے ہیں کہ حتی الامکان عمل اپنے پیرو مرشد کی اجازت سے
معر کرے اور اگر ممکن ہو تو مرشد کے حضور میں عمل شروع کرے اس سے وہ تکلیفیں بھیجتیں
ہیں ہو سکتیں جو بوجہ ناواقفیت نکالتے ہمارے فن و اکثر اٹھانی پڑتی ہیں تعین اوقات کی نسبت

ہم ہدایت کے ضمن میں عرض کر چکے ہیں۔ لیکن اس مقام پر یہ بات ظاہر کرنی لائق ہے کہ جب عمل کی ابتدا کرتا ہے تو جس مقام پر وہ شروع کرتا ہے وہ کلمات کا (جو اہم کے تابع ہیں) ۱۱ مقام عمل (روزانہ حاضری دینا واجب ہو جاتا ہے) اکثر نادان جو روزن کو ناواقف ہیں وحدت مکانی کا خیال نہیں کرتے حالانکہ یہ اہم شرائط میں سے ہے۔

اسی طرح اوقات کی پابندی جو اول تو یہ بہت کم خیال کیا جاتا ہے کہ اوقات سعد و نحس کا دیکھنا ضروری ہے یا غیر ضروری زیادہ تر اسکی وجہ یہ ہو کہ عاملان سابق نے یا تو ایام و اوقات کو مفصل طور سے لکھا نہیں یا اگر تفصیل کی ہو تو اس شان سے تشریح نہیں کی جس سے عوام سمجھ سکیں اسی لئے ہم نے ہدایت کے ضمن میں ایام اور اوقات کا نقشہ کھینچ کر طالبان فن کے لئے آسانی کر دی ہے۔

جگہ اور مقام کا ایک ہونا وقت کی پابندی سب لازمی شرطیں ہیں واضح رہنا چاہئے کہ اعمال تسخیر میں در اسی بے احتیاطی بھی سخت نقصان پہونچا دیتی ہے ہوشیاری سے شرائط کا خیال رکھے۔

خواہش و عوام میں یہ بات مشہور ہو کہ جنات مختلف اشکال سے عامل کو مخوف کرتے ہیں جس سے ان کا مقصود عمل کا ترک کرنا ہے اور ہمیں اسکے منہ میں ذرا بھی تامل نہیں کہ جس طرح غامبی ہستی (انسان) غلام بنا نہیں چاہتی اور طرح طرح کی تدبیریں آزادی حاصل کرنے کے لئے کرتی ہو۔ اسی طرح وہ آتشی ہستی اپنا امکان بہر سفر ہونے سے بچنا چاہتی ہے لیکن باوجود اسکے یہ بھی ظاہر کرنا سب معلوم ہوتا ہے کہ قوت خیالی کو اس میں بہت زیادہ دخل ہے کیونکہ قدیمی روایات نے لون۔ ایسا گھر اتر ڈال رکھا ہے کہ جہاں کوئی عمل شروع کیا اشکال مختلف الاوان کا نظارہ ہونے لگا۔ اگر اس بات کو دل میں وثوق سے جمایا جائے کہ یہ بھی شکلیں ہیں اور یہ خیال پر سے طور سے جاگزین ہو کر یقین کی شکل میں آجائے تو ہم دعوے کرتے ہیں کہ ہرگز کسی قسم کا خطرہ پیش نہ آئیگا۔

خیال کیجئے۔ اندھیری رات ہو آدم زاد کی بوچال لپکے کا فون مین نہ پھونچتی ہو کرنی
ذی سحر چلتا پھرتا نہوا اور آپ کسی ضروری کام کی وجہ سے گھر سے باہر جا رہے ہوں۔ ناگھان
آپ کی قوت واہمہ ایک شکل آپ کے سامنے ٹھینچ کر کھڑی کر دیگی۔ جس کا سر آسمان سے لگا ہوگا۔ اور
سر زمین پر آنکھیں مثل چراغ کے روشن ہونگی آپ خوف زیادہ ہو کر بھاگینگے۔ لیکن معلوم
ہوگا کہ وہ خیالی پیکر آپ کے پیچھے ڈورتا ہوا آ رہا ہے۔

اتفاقِ وقت سے کوئی ذی روح آ جائے اُسکے کچھتے ہی آپ کے معطل شدہ حواس
عود کر آئینگے اور آپ کی نظروں سے وہ خیالی پیکر نابود ہو جائیگا آپ کا تو یہ خیال ہوگا کہ اس ذی
روح ہستی کی موجودگی سے بلائے وہی نے راہ فرار اختیار کی لیکن حقیقتاً آپ کے حواس کا
اجتماع باعثِ رفع خیال وہی ہوا۔

یہ مفروضات اگرچہ خیال سے بڑے ہوئے ہیں لیکن روزانہ ان کا ظہور ہوتا رہتا ہے
بلکہ بسا اوقات اکثر لوگ انہیں خیالی تصویروں سے ہلاک ہو گئے ہیں۔ ایسی حالت میں آپ ہی
بتائے کہ جب آپ کسی ایسے مقام پر جہاں انسان کی آواز بھونچنے کا حکم نہ ہو۔ کوئی ذی
روح موجود نہ ہو کیونکہ ڈراونی شکلیں نظر نہ آئیں گی۔ پھر تاکید یہ ہے کہ کھین اُس حد تک بڑھادے
جس کو حصار کھتے ہیں باہر نہ جانا۔

رہبرِ دوا سے یہ تاکید کہ مینا ہوگا

چلنے کی بڑھان میں کسی سو بات کا نہ کرتا بھی جو اور صرف اس لئے کہ گفتگو کی زیادتی
جوٹ اور بعض ایسی الفاظ کے صدور کا ذریعہ ہے جن سے نفس پیدا ہو جاتا ہے۔

بزرگوں کا ارشاد ہے اکلِ حلال۔ صدقِ مقال۔ کم کھانا۔ کم بولنا۔ نیت درست کھانا
صدقہ دل سے مرشد کو ماننا۔ حق کی طرف دل لگانا یعنی حضوری سے پڑھنا۔ روزہ بھلا انفعالی
رکھنا۔ خلقت سے تہائی اختیار کرنا۔ کپڑا۔ جاکٹہ۔ بدن۔ پاک و صاف رکھنا۔ مرشد
سے اجازت لینا۔ پھر تانے تار ایک دم صفا رکھنا۔ اپنی ضرورت کیلئے ایک خادم مقرر کرنا

گوشت کی بو سے آنکھ ناک کو بچانا۔

اب آپ سوچئے کہ کھان تک آجکل ان شرطوں کو پورا کیا جاتا ہے۔ تسخیر
تسخیر ہر اک پکارتا ہو لیکن شہین کون بجلائے چاہتے ہیں کہ کچی پکائی روٹی اور وہ بھی
لقمے بنا کر کوئی کھلائے اور اگر بس چلے تو منہ چلانے کی بھی حاجت نہ رہے بھان اللہ

ترک جلالی و جمالی کی تفصیل

جلالی۔ گوشت۔ پھلی۔ آٹا۔ مشک۔ شہد۔ چونہ۔ صدف۔ مشک کے پانی کا استعمال
یا جن چیزوں میں ٹہری وغیرہ کی لاگ ہو۔

جمالی۔ دودھ۔ دہی۔ سرکہ۔ نمک (نمک لاہوری کا استعمال کرے) چھوڑا۔ بوس کنڈا
مکروہات۔ لہسن۔ پیاز۔ گندنا۔ ہینگ وغیرہ۔

محرمات احرامی۔ بناؤ۔ سنگار۔ لباس فاخرہ پھٹنا۔ حجامت یا فصد سے خون نکلوانا
سلا ہوا کپڑا پھٹنا۔

تمام درویشوں کا اس پر اتفاق ہو کہ ان میں سے کوئی شہد بھی فوت ہو جائیگی تو کار
برآری ناممکن بلکہ خطر ہے۔

نصاب۔ زکوٰۃ۔ عشر۔ قفل۔ دوردور

اسمائے الٰہی پر مادی ہونا گویا ایک لانا تھا خزانہ پر قیضہ حاصل کرنا ہی اور جس
طرح خزانہ اور مال نقد کی بقا کے لئے زکوٰۃ واجب ہوتی ہو اور صاحب نصاب اسکے
شرائط کو پورے طور پر بجالاتا ہے اسی طور سے چونکہ خزانہ الٰہی کا متصرف صاحب
نصاب ہو زکوٰۃ دینا۔ (جس طرح عالمان اسمائے الٰہی نے بتا دی ہو) ضروری ہے زکوٰۃ
دینے کے بعد اسلئے کہ ہمیشہ نقرت قائم رہے بطور شکرانہ کے عمل شکر کا ادا کرنا ہے اسکے بعد
قفل کے ارادہ سے پڑھے تاکہ دراجابت کھل جائے کیونکہ یہ خزانہ اسمائے اسرار باری تعالیٰ

کی کہنی ہے۔ جب یہ تمام اتمام کو چھینچ جائیں تو بہ نیت دور مداور پڑے تاکہ تمام صفات
مذکورہ بالا سے منصف ہو اور تصرف کامل ہو جائے اسی باعث وہ دور مدور بسا اوقات
نصاب کی برابر بتایا جاتا ہے۔

اشنانے عمل خوانی میں اشکال مختلفہ کا سامنا ہو اور وہ اپنی تابعداری اور بندگی کا
اظہار کریں۔ علم دریافت کریں تو طالب کو ثابت قدم رہنا چاہئے۔ خوش ہو کر کوئی خلاف
ہدایت حرکت نہ کرے ورنہ نسخ تا شیر کا باعث ہو جائیگا۔

تیسرے نذرانہ جو ہماری کتاب کا اصل بحث ہی ابتداء گو اس میں نئی بات محسوس نہیں
ہوتی لیکن نو دس روز کے بعد تجدید حال شروع ہو جاتا ہے۔

بعض اوقات معلوم ہوتا ہے کہ سایہ متحرک ہو کبھی ظاہر ہوتا ہے کہ ہمت میں حجرہ کی
سوراخ ہو گیا۔ اور وہ سایہ آسمان تک (یا جہان تک) نظر کام کرتی ہے) چلا جاتا ہے
اور پھر وہاں سے واپس آتا ہے پھر مختلف اقسام کی شکلین تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد
اختیار کرتا ہے اور طالب کے اجتماع حواس کو پر آگندہ کرنا چاہتا ہے۔

گھبراہٹ ہر کام کے خراب کرنے کا باعث ہے استقلال عجیب شے ہے۔
جسکے اختیار کرنے سے انسان تمام شیں آمدہ مقصود پالیتا ہے۔

ایک بزرگ نے اثنائے مکالمہ تسخیر اجنہ میں راقم سے ایک قصہ بیان فرمایا
کھنے لگے۔

ایک طالب نے اپنے مرشد کی حضوری میں عمل کی ابتدا کی پالیس روز کا عمل
تھا۔ ہر روز بنیاز لگ مشاہدہ کرتا کبھی دیکھتا دیرائے قمار موصیہ مارتا ہوا آتا اور ڈوب دینا
چاہتا ہے کبھی دیکھتا تمام عالم میں آگ لگی ہے شعلہ لپکتے ہیں اور ہستی وجود کو فنا کستہ
کر دینا چاہتے ہیں غرض کائنات نے نظارہ سدا دیکھنے میں آئے مگر دین استقلال نہ چھوڑا۔
ایک ن کیا دیکھتا ہے کہ چند صحرائی لوگ آوارہ گرد ہیں کچھ بچے ایک عورت

ایک مرد مثال تھو آئے اور دائرہ کے قریب آکر قیام کیا جس ان یہ عمل میں مشغول تھا
مرد عورت کو بولا مجھے سخت بہوگ لگ ہی ہو کچھ کھانے کو دے۔

عورت :- (زنبیل میں سے) کچھ گوشت اٹا نکال کر پکانے لگی اور جب بہت سی
روٹیاں اور گوشت پک کر تیار ہو گیا تو مرد کے سامنے پیش کر دیا مرد نے تھوڑی ہی دیر
میں تمام سامان کا صفایا کر کے پھر بھوک کی شکایت کی۔ عورت نے باقی سامان خورش
جو اس کے پاس بچا تھا پکا کر کھلا دیا لیکن مرد کی آتش گرسنگی سرد نہ ہوئی۔ آخر نوبت یہ بنجارید
انعام بچے بھی کاٹ کر اور بھون مھلین کر کھلائے جب اس پر بھی بھوک کا تعاضا ہوا تو بیچاری
عورت گھبرا کر بولی اب یا تو مجھے کھالے یا اسے جو میں کر رہی اٹھا کر نگل جا۔ مرد نے
بمجرد اس کلام کے سننے کے عامل کی جانب ہاتھ پڑھایا۔ لیکن عامل اب بھی نہ گھبرایا
اور برابر پڑھنے میں مشغول رہا۔

کچھ دیر کے بعد دیکھا کچھ لوگ شناسا صورت چلے آتے ہیں قریب سو دیکھا تو
اہل محلہ ہیں! آپس میں چرچا کر رہے ہیں کہ دیکھئے دنیا کا خون سفید ہو گیا باپ جان بلب
ہے دروگر درو کا دورہ پڑا ہے اور بیٹیاں تیر خجرات میں مشغول ہو جی میں آیا کہ لٹھے پر خال
کیا اگر میں گیا بھی تو کیا ہو سکتا ہے۔ دوسرے دن دیکھا چھوٹا بھائی روتا چلا آتا ہوا پاس
آکر بولا بھائی ابا کی نزع کی حالت ہے کچھ تم سے کھنا چاہتے ہیں شاید وصیت کرین
ہر چند کلیجہ منہ کو آیا پر سقتال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اور کچھ نہ بولا۔ آخر بھائی بھی رونا لگا لیا
دیتا اور برا بھلا کھتا چلا گیا۔

چالیسواں دن شروع تھا اور شام تک خیر و شر کا فیصلہ تھا دیکھتا گیا ہو کہ باپ
جنازہ آ رہا ہے جنازہ حصار کے قریب کھا گیا محلہ والے ساتھ غریزہ و اقارب آتے ہوئے پہلے۔
مرد نے کامنہ کھو لکر بھائی بولا۔ مرنے والے کامنہ تو دیکھو ابو باپ کی حسرت ناک
صورت مثل برف کے سفید نظر آتی۔ ادھر تو یہ منظر ادھر محلہ والے سرگوشیاں کر رہے ہیں

خدا کی پناہ و نیاہ سے محبت کا فور ہو گئی۔ ایسا سخت تلخی کوئی نہو گا باپ مر گیا بیٹا حصار
 سے اٹھنے کا نام نہیں لیتا۔ مگر واہ سے استقلال کلیجہ منہ کو آیا جاتا تھا آنسو روانہ تھو
 مگر انہم برابر و در زبان تھا اکدم باوی طریقت کی ہدایت ہوئی۔ بالفرض اگر باپ مر بھی گیا
 تو میں زندہ توڑا ہی کر سکتا ہوں نتیجہ تیجہ تھا یہ جو کچھ تھا استقلال کی برکت ہو اور حضور مر
 کے پھیلے تھا ورنہ کون انسان ہو جو ان در دناک منظرون کا متحمل ہو سکے۔

اسی سہیل ہو اور نہت سے قہقہے سنانے کے بعد فرمانے لگے میان وہ پتیر کیو
 جس سے یہ تمام چیزیں خود تہ ساری خدمت کی خواہش کریں
 تو دلکو دیکھ اپنے اک لعل ہو یہ اُس کا
 ہو جائیگی اسی سے کندن بھی تیری کایا

کواکب کی تاثیر

اس بات کے سمجھانے کے لئے کسی ثبوت کی ضرورت نہیں کہ نجوم و کواکب
 میں اللہ تعالیٰ نے تاثیرات کھی ہیں جن کا طور زمین اور اہل زمین پر ہوتا رہتا ہے۔
 چاند کی روشنی کو سمندر سے غاص تعلق ہو سمندر کا اوقار چڑاؤ جس کو جزر و مد (جوار بھاٹا)
 کہتے ہیں چاند کی کمی بیشی پر منحصر ہے چاند کی شعاعیں غلہ اور نباتات میں عنصر حیات
 پیدا کرتی ہیں مادی تعلقات کے علاوہ روحانیت میں بھی چاند کو دخل ہے بعض اور او
 وظائف اشغال و اعمال چاند کے گھاؤ بٹھاؤ کے موافق کئے جاتے ہیں اور چاند پر کیا
 صبر ہر ستارہ کی علیحدہ تاثیر ہے جسکی خاصیت بالانگہائش انکار و تامل ہم نمایان طور پر
 محسوس کرتے ہیں بعض ستاروں کی یہ خاصیت ہے کہ جب طلوع ہوتے ہیں تو ایک خاص
 پتیر پر انڈالتے ہیں مثلاً ایک تارہ جب طلوع ہوتا ہے تو جس چمڑے پر انکی شعاعیں پڑے
 وہ خوشبو دار ہو جاتا ہو لیکن اس تارے کی ساعت طلوع کا انتظار کرتے رہتے ہیں اور

جب وقت آتا ہے تو چڑے چیتوں اور کھٹے میدانوں میں پھیلادیتے ہیں ایک ستاری کی نسبت مشہور ہے کہ اُس کا پُر تو گسی مخدوس علاقہ پر پڑتا ہے اور پرتو بھی بہت ہی ہلکا ہوتا ہے جو نئی اسکی روشنی زمین کی طرف متوجہ ہوتی ہے فوراً سرچیز جو اُسکے مقابل میں ہو موم کی طرح نرم ہو جاتی ہے یہاں تک کہ پھاڑ بھی موم ہو جاتے ہیں یہ اثر آٹا ٹائین میں مناسب ہو جاتا ہے اگر کچھ دیر تک ہے تو غقب آ جاتے۔

اب یہاں یہ معلوم کرنا نہایت ضروری ہے کہ کو اکب کی تاثیر و قسم کی ہے ایک تو وہ جو خود بخود پڑتا ہے ہوتی اور اثر ڈالتی ہے۔ دوسری وہ جو ہماری طلب اور کوشش کی محتاج ہے۔ ستاروں میں بذاتہ طاقت موجود ہے مگر جب تک ہم اُسکے حصول کی سعی نہ کریں ہمیں اس طاقت سے کچھ فائدہ نہیں پھونچ سکتا۔ سورج کو دیکھو اس میں خدا تعالیٰ نے لاکھوں قوتیں رکھی ہیں جس میں بعض تو ہر خاص و عام پر بلا طلب نثار ہوتی ہیں اور بعض خواہش اور محنت و قیفہ میں آتی ہیں مثلاً وہ پوپ جو انسان حیوان نباتات وغیرہ کی زندگی کیلئے لازمی چیز ہے بلا امتیاز تقسیم ہوتی ہے گرامہ غذائی جو سورج کی روشنی میں قدرتی طور سے موجود ہے اُس کا اصل کو ملتا ہے جس میں غذائیت قبول کر نیکا مادہ بھی ہو یا وہی پودا اُس کو حاصل کر سکتا ہے جسکے تخم ریزی محض غذائی جو ہر لینے کی خاطر ہوتی تھی۔

اللہ تعالیٰ سورہ نحل میں فرماتا ہے ہم نے انسان کی واسطے ہاتھی گھوڑے اونٹ گدے بیل خیر سمجھ کر دیے ہیں چاند سورج اور سب ستاروں کو بھی اُس کا تابع بنا دیا ہے لیکن ارشاد الہی پر غور کرنے سے سمجھ میں آتا ہے کہ اگرچہ ان جانوروں میں تسخیر قبول کرنیکی طاقت رکھی گئی ہے لیکن وہ خود بخود آدمی سے تابعدار نہیں ہوتے۔ جب تک سکھایا اور سہلایا نہ جائے مانوس و مسخر نہ ہونگے۔ یہ مشاہدہ ہے کہ سرس میں شیر اور اٹھتی وہ تعجب انگیز کام کرتے ہیں جس سے اچھے اچھے عقیل و فہیم مشائخ رہ جاتے ہیں اسی چاند سورج اور ستاروں کو قیاس کیجئے یہ بھی سدا رہنے سے کام دینے لگتے ہیں یعنی جو طریقہ اُس دونوں نے تسخیر کو اکب کیلئے

مقرر کئے ہیں قابو میں آتے ہیں۔

مشرقی و عطار کی تسخیر سے علمی اور دینی ترقیوں کے غیر معمولی فوائد حاصل ہو سکتے ہیں
مریخ وزحل کی تسخیر انسان مردانگی میں حیرت انگیز جذبہ پیدا کر سکتی ہے۔

پرانے زمانہ کے انسان

ہماری طرح عماروں کے تاثیرات سے واقف تھے بڑی بڑی قوموں کی یادگار بنو
معلوم ہوتا ہو کہ ان کے ہاں سیارہ پرستی رائج تھی اور یہ صرف اسلئے تھی کہ وہ ستاروں کی
قوت سے واقف تھے۔ لیکن چونکہ عقل و ہدایت کی کمی تھی اسلئے طریق حصول میں غلطی کی۔ اور
بجائے اسکے کہ ان کو اکب کو مخلوق سمجھ کر کام نکالیں کی کوشش کرتے انہوں نے خدا کی
ذات و صفات میں ان کو بھی شامل کر لیا اور عبادت کرنے لگے چنانچہ اب تک ہندو سولج
وغیرہ کی پوجا کرتے ہیں۔

مریخ کا برنج ہندو پنجموں نے خوشوار بندر کی صورت میں قائم کیا تھا جس کو وہ
ہنومان کہتے ہیں اور شگل کے دن جو یوم المریخ ہے ہنومان کی پوجا ہوتی ہے۔
راجہ رام چندر جی جن کو ہندو بھت بڑا برگزیدہ مانستے ہیں مریخ کے مال تھے اور مریخ
اپنی تمام طاقتوں سمیت ان کا مسخر تھا۔ راون ہی جنگ کا موقعہ آیا تو مریخی برنج نے
بشکل ہنومان اپنی دیگر طاقتوں کے ساتھ راون پر حملہ کیا اور ایں اس ہولناک حملے کی
تاب لاکر مارا گیا۔

تقد سحاب حضرت مولائی و مرشدی سیدی خواجہ حسن نظامی مدظلہ اپنے روزنامہ
سفرین ہجر کے عجائب فائدہ اور اس کی موجودہ لاشون کا حال لکھتے ہوئے فرماتے ہیں۔
گو ساری دنیا مان رہی ہے کہ یہ لاشین کئی سالہ کے سبب آج تک محفوظ ہیں لیکن
میری رائے اسکے خلاف ہے اور میں ایک دوسرے زبردست علمی پھانوس سے دعویٰ کرتا ہوں

کہ یہ لاشیں ایک طلسمی عمل کے سبب محفوظ ہیں میرا یہ دعویٰ بلا دلیل نہیں ہے۔ چونکہ یہ بات تمام دنیا کے مسلمہ مسئلہ کے خلاف ہوا اسلئے میں اس پر وضاحت سے بحث کرنی چاہتا ہوں اول یہ غور کرنا چاہئے کہ اہل یورپ کو سالہ کا خیال کیوں پیدا ہوا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ لاشوں پر کوئی چیز ملی ہوتی معلوم ہوتی ہو مگر مصری عجائب خانہ میں متعدد لاشیں ایسی بھی گئیں جو بالکل صاف ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی موم سے بنائی ہیں۔ ان میں ایک ساحرہ کی لاش ہے جس کا حال آگے آگے گا۔ اس کا جسم بالکل دھلا ہوا معلوم ہوتا ہے ایک بادشاہ مسیتی دوم کی لاش ہے جس پر سالہ کا مطلق اثر نہیں پایا جاتا۔ دوم اگر سالہ ہوتا تو اہل یورپ صد لاشوں کو اپنے مالک میں لے گئے ہوں اور وہ دیکھ کر اوپر جسم کے اتار کر کیمیائی طریق سے امتحان کیا ہو۔ ناممکن تھا کہ کیمیائی تحلیل کے بعد سالہ کے اجزاء معلوم نہ ہوتے اور وہ بھی آج اپنے مرنے محفوظ کرنے شروع نہ کر دیتے۔ اور اگر مرنے محفوظ نہ کرتے تو ان کی تجارتی اشیاء ایسی ہزاروں میں جنگی مدت تک سلامت رکھنے سے ان کو فائدہ کی امید تھی۔ لیکن برٹن اور اسپرٹ کے سوا کوئی چیز ان کو ایسی معلوم نہ ہوتی جو مدت مدید تک کسی شے کو اصلی حالت پر باقی رکھ سکے۔

لہذا ثابت ہوتا ہے کہ مصری لاشیں کسی سالہ کے سبب سالم نہیں ہیں انکی بقا کا راز خود انکی چوبی صندوق پر کندہ ہے۔ مصری باشندے تسخیر کو اکب کے مال تھے اور تاثیرات کو اکب ان کو پوری دسترس حاصل تھی جس کا ذکر تاریخوں میں بھی پایا جاتا ہے اور خود چوبی صندوق پر بھی کندہ ہے۔

مجھ کو اس خط و واقعیت نہیں ہو لیکن ان نقوش میں اکثر نقش ہمارے مصریہ تعویذات طلسمی کو بھی مشابہ ہیں اسلئے مجھ کو یقین ہوتا ہے کہ یہ لاشیں عمل کو اکب کے دائرہ میں محفوظ کی گئی ہیں اس امر کی گواہی قرآن شریف میں بھی ملتی ہے کہ فرعون کے زمانہ میں اہل مصر ساحری میں کمال رکھتے تھے اسی واسطے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو جو تجسس سے لئے گئے تھے

وہ ساحر ان قسم کے تھے جنہے جادو گر عاجز آگئے۔

ان لاشوں میں بکثرت ساحروں کی لاشیں ہیں جن پر کتبے لگے ہیں جن میں یہ بھی لکھا ہے اس امر کی کہ

اعمالِ سحر

کہ اس معاملہ میں بڑا دخل ہو میں چاہتا ہوں کہ ہندوستان کے وہ حضرات جن کو فنِ اعمال سے دلچسپی ہو مصر آئیں تو اس ضروری معاملہ پر ضرور غور کریں وَلَعَلَّ اللہُ مُجِدِّدٌ بَعْدَ ذٰلِكَ اَمْرًا ط
(رسالہ نظام المشائخ ستمبر ۱۹۷۷ء صفحہ ۳۴)

اسی ضمن میں یہ بھی بتانے کی ضرورت ہو کہ نقش و نقوش کے متعلق جو آجکل خیالات لغویت اور بے بنیادی کے اشاعت پا گئے ہیں وہ صرف عدم واقفیت کا سبب ہو ورنہ اس معاملہ میں جان تک غور کیا جائے صحیح ثابت ہوتا جائیگا۔

نقشِ شطرنجی چالوں اور اعداد سے پرکرنیکا نام جن میں یہ آیات مقدسہ کلامِ پاک کے مختلف مقامات کے عدد ہوتے ہیں جنکو استادوں کے بنائے ہوئے طریقوں پر بہا جاتا ہے۔

آپ نے قرآنِ پاک میں پڑھا ہو گا حضرت عیسیٰ علیٰ نبیہ و علیہ الصلوٰۃ والسلام کوڑھی اور دیگر خراب و خراب مرعہیوں کو تندرست کر دیتے تھے مٹی کے پرند بناتے تھے اور ہونک مار کر اڑا دیتے تھے۔ مردوں کو جلا دیتے تھے آخر یہ کوئی دوا نہ تھی۔ جو کچھ تھا جھاڑ پھونک کا اثر تھا۔ بزرگانِ دین نے انھیں نقوش سے پرار دین کو فیضیاب کیا اسلئے یہ کہ قرآنِ پاک اس قدر مطلق کا کلام ہے جسکے قبضہ میں عالم کی باگ ہو۔ اسکا ہر لفظ ہر حرف خاص اثر رکھتا ہو کسی آیت سے جو کلام لیا جاتا ہو کسی سے بغض کا کسی سے جو جنم آتا رہا جاتا ہو کسی سے دوست غیب کا کام لیا جاتا ہو الغرض ہر کچھ راہبر کا سہ ماخذ تھا۔ انھیں کے اعداد و نقوش بنائے گئے ہیں سیکڑوں واقعات ہمارے مشاہدہ میں قول مذکور کی آپکے میں پھر انکار کی وجہ

کیا ہے خدا نے کریم کا ارشاد ہے

وَاتَّبِعُوا إِلَهَ الْوَسِيلَةِ

اور اسکی صورت بھی ہو کہ کلام یا اعداد کلام سے فائدہ اٹھانا سیکھو اور فائدہ

اٹھاؤ۔

امریکہ کے بعض محققین نے معلوم کیا ہے کہ بعض آدمیوں کے ہاتھ میں مقناطیسی طاقت ہوتی ہے جس چیز کو وہ ہاتھ لگاتے ہیں بہن برقی اور مقناطیسی تاثیر منتقل ہو جاتی ہے بعض آدمی محنت پر اذیت ہو اس طاقت کو بڑھاتے ہیں اور ان کو یہ لگے ہو جاتا ہے کہ اگر کسی بیمار کو اس ارادے سے ہاتھ لگائیں کہ وہ اچسا ہو جائے تو بیمار ان کے ہاتھ کی بجلی سے فوراً اچسا ہو جاتا ہے امریکہ کے فلاسفروں نے جو کچھ معلوم کیا ہے وہ آجکل کے یونیٹین لوگوں کے ایمان لے آئے کے لئے غالباً کافی ہوگا اور ان کے لئے شاید اس توضیح کی اب حاجت نہوگی کہ اسی درست برقی کو ہم اپنی اصطلاح میں تاثیر کہتے ہیں حضرت محبوب الہی فرماتے ہیں کہ بابا صاحب کے بیان خدمت تعویذ نویسی مولانا بدر الدین اسحاق کے سپرد تھی ایک دن وہ موجود تھے محکوم کہ ہو کہ تعویذ لکھ دینے اجازت دی فرمایا بزرگوں کے ہاتھ کا لگنا بھی تعویذ کو اثر کے لئے ضروری چیز ہے۔

تسخیر کو اکب

تسخیر شمس۔ یہ ستارہ سعد اکبر ہے اور اپنا پورا دور سال تمام پر ختم کر دیتا ہے یکشنبہ (دو رات کا دن) اسکے تصرف میں ہر رنگ اس کا نذر اور بخیرات میں عود و دارچینی کا استعمال ہونا چاہئے جس اسم سے اسکی دعوت کی جاتی ہو اسکی نسبت پیغمبر سام علیہ السلام سے ہے انھوں نے جب اس اسم کی دعوت دیکر پڑا تو مہل حاضر ہو کر تسخیر ہو گئے اور ان کے لئے باعث امداد و اظہار معجزات ہوئے۔

یا نرا کی الطاهرین کُلّ آفۃ بقدر سندہ - یہ اسم جمالی ہو اتوار کے روز شروع کرے۔
تعداد نصاب دو لاکھ چھپن ہزار زکوٰۃ ایک لاکھ اٹھائیس ہزار و چوبیس سو تین سو ساٹھ
تین سو ساٹھ دور دور برابر نصاب تسخیر شمس کا مقصد ہو تو اول اپنے دلوں تفکرات دنیاوی اور
دنیاوی و منال کو پاک کرے اور ایک سو چالیس روز برابر بے تعداد پڑھتا ہے۔ زیادہ
وقت آفتاب کے روبرو تنہائی میں پڑھے اگر کوئی بات ظاہر ہو تو زبان پر نہ لائے۔ اول
آخر شروع اسم یا شمس واجب داعی اللہ بہ آواز بلند پڑھے اسم آہستہ پڑھتا ہو مدت
عیسیت گذرنے کے بعد آفتاب نیچے اتر آئیگا اسکی صورت نہایت خوبصورت ہوگی
وہ خوناںک محوگی وہ عامل ہو نہایت خوشخوئی کیساتھ مقصد دریافت کریگا عامل کو مقصد
بیان کرنے پر نہایت نرمی اور خندہ روئی ہو قبول کریگا۔ عامل کو چاہئے کہ اسم پڑھتا ہو تیرنگہ
سو دیکھے آفتاب بنگیرے گا۔ اور کھے گا کہ جب تو بلائیگا آؤنگا اور تیری خواہش کی تمکین
ہوگی جب میں لطف و عنایت کو دیکھے تو خود بھی سینہ پر ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو جائے اور
خلق و تواضع کا برتاؤ کرے اور نہایت عاجزی و رخصت کرے آفتاب اپنی جگہ جاوے
اور عامل مراقبہ میں مشغول ہو اسی وقت ہو آثار ظاہر ہونگے خلقت کی رجوعات ہوگی عام
و خاص اجتماع کر کے تخت پر بٹھانا چاہینگے۔ اگر سلطنت کی ہوس ہو تو ایک چلے کیلئے
کسی دوسرے شخص کو بٹھائے اگر اس چلے کے بعد بھی رجوعات ہو تو تخت پر بیٹھ جائے
اور بادشاہی کا لطف حاصل کرے۔ واضح رہے کہ عامل تسخیر شمس گنج طلانی کا مقصد ہو گا
لیکن خیال نہ کرے اُس کو خود یہ مرتبہ حاصل ہو گا کہ جو خواہش کریگا پوری ہوگی۔



تسبیح

یستارہ چودہ روز تک سعادت کا اثر رکھتا ہے اور بعد اٹھس ایکادورتائیس دن
میں پورا ہو جاتا ہے اور چونکہ رنگ سبز ہے اسلئے بخورات میں عود کا فور کا استعمال ہونا چاہیے
جس اسم سے اسکی تسبیح کا کام لیا جاتا ہے اسکی دعوت شیش علیہ السلام و منسوب ہے اثناء دعوت
میں آپکے پاس تین سوکل حاضر ہوتے اور مسخر ہو کر معجزات کی تکمیل کی۔

یا عَزِيزُ الْمُنِيعُ الْغَالِبُ عَلٰی اَمْرِہٖ فَکَاشِیْ یُعَادِلُہٗ یَا اِہْمِ جَمَالِہٖ ہر کشت بنہ کو دن شروع کرے۔
نصاب دو لاکھ چھپن ہزار زکوٰۃ ایک لاکھ اٹھائیس ہزار عشر چوبیس ہزار فضل تین

ساتھ مرتبہ دور دورہ برابر نصاب طریق دعوت یہ ہے کہ چودہ روز تک ہر روز دس ہزار بار
اس اسم کی تلاوت کرے اور منہ طرف قمر کی رکھے ہر بار کے یا قمر اَجِبْ دَاعِیَ اللہ دعوت
کے تمام ہوتے ہی قمر آسمان کی بصورت امر دینی طفل نوحات سامنے آجگا اور ہم آغوش
ہو کر مطلب یافت کر گیا۔ اور عہد کر گیا کہ جب تو طلب کر گیا حاضر ہو گا۔

یاد رکھنے کی قابل بات یہ ہے کہ تسبیح قمر سے خزانہ ہائے فقرہ پر تصرف ہو جاتا ہے۔
لیکن خیال نہ کرے۔ کیونکہ مال کو خود بخود وہ طاقت ہو جاتی ہے کہ جس شے کا خیال کرے
موجود ہو جاتی ہے۔

تسبیح خط رو

یستارہ بعض کے نزدیک سعد اصغر اور بعض کے نزدیک مین مین ہوا اسکے دو مین
بھی عالموں کا اختلاف ہے بعض کے خیال میں سال بہر مین اپنا پکر پورا کر لیتا ہے اور بعض کے
زادیک چھ ماہ چار روز مین۔ چار شنبہ کا دن اسکے تصرف مین اپنا پکر اسکے لئے عود اور صندل
مسخر کا ہونا چاہیے۔ رنگ فیروزہ ہے جس اسم کو اس کو مسخر کیا جاتا ہے اسکی دعوت حضرت

یوسف علیہ السلام سو منسوب ہے۔ آپکی دعوت تین سو فرشتے اور ساٹھ ہزار مومکون نے
 جمال مبارک دیکھ کر بندگی اختیار کی اسم کی دعوت نے یہ وقت یہ دو نام بھی شامل کرے
 کیونکہ یہ مجملہ دیگر مومکون کے عظیم القدر مومکون میں انکی تسخیر سے انکے متعلق جو لشکر ہے وہ بھی
 تصرف میں آجائیکا۔ *مَسَائِتِنِ تَخْفِیُّوْنَ*

يَا مَنِ لَّ كُلِّ جَبَّارٍ قَهْرٌ غَيْرُ سُلْطَانِهِ

یہ اسم جمالی ہو کیشنبہ کے دن شروع کرنا چاہئے۔ نصاب لاکھ ایسی ہزار رکوہ ایک لاکھ
 چالیس ہزار پانسو عشر بانوے ہزار دو سو چاس فصل تین سو ساٹھ دور دور برابر نصاب۔

حطار کو مسخر کرنے کے لئے ساٹھ روز تک اسکی دعوت دیجاتی ہو۔ چھ لاکھ مرتبہ
 ساٹھ روز میں پڑھنا پڑتا ہو۔ اثنائے دعوت عطار دین و دوسری دعوت کا قصد نہ کر دینا اپنے
 حجرہ میں کسی کو آنے نہ دے۔ سایہ حجرہ کا چوب انار یا انجیر سے ہونا چاہئے۔ اور یہ ہم متون
 پائون پر اویزان کرے۔ بلا ضرورت حجرہ سے باہر نہ نکلے آخر خلوت میں ایک پیر مرد بزرگ
 خوبصورت و صمیمہ الشان کتاب ہاتھ میں لئے ظاہر ہوگا اور دائرے کے قریب اگر کتاب ہو
 میں مشغول ہو جائیکا۔ اُس سو بات نہ کر وہ خود مقصد دریافت کر گیا۔ جواب دے کہ میرا مقصد
 آپکی تسخیر سے ہے اور یہ اسلئے کہ آپ مجھے بھلے وقت میں آئیں۔ سلاطین عالم میرے
 مسخر ہوں کسی کو میرے خلاف کام کر نہ سکی ہمت نہ پڑے۔ ہر اقلیم کی کیفیت ہو آگاہی ہو پیر
 جو اہل کھے گامین و مدہ کرتا ہوں کہ ہمیشہ تیری کار بر آ رہی ہوگی اور میں اپنے قدم کو بھی تیرا ظلام
 بنا دوں گا۔ جب تو بلائیگا۔ حاضر ہوں گے یہ کھل کر ایک بیضہ یا کوئی شے شکل بیضہ جس پر سبز خطوط
 ہوں گے دیگا۔ اُس نشانی کو حفاظت ہو کہ جب اُسکو سامنے رکھ کر اسم کا ورد کر گیا عطار
 حاضر ہو کر جس کام کا ارادہ رکھتا ہوگا اُسکو انجام تک پہنچائیگا۔



تشمیرہ

یہ ستارہ سعد صغیر ہوا اور دو سال دو ماہ دو روز میں اپنا دور ختم کر لیا ہوا رنگ سکا سفید ہوا اس لئے دہونی عود اور صندل کی ہونی چاہئے تیس دن ہر سچ میں قیام رکھا ہوا دعوت اس کی حضرت شمعیا پیغمبر علیہ السلام کو منسوب ہو جب آپ اس اہم کو پڑیا تین سو کلون نے حاضر ہو کر آپ کے مسخر ہو نیکو عہد کیا اور معجزات نبوت میں امداد دینے لگے۔

صاحب جامع سعیدی فرماتے ہیں اس کی دعوت میں طہارت صدق مقال ترک تہ قلب اور دیگر احتیاطوں کا لحاظ بمنزلہ شرائط کے رکھے۔

يَا نُورُ كُلِّ شَيْءٍ وَهَذَا أَنْتَ الَّذِي فَخَلَقْتَ الظُّلُمَاتِ بِنُورِكَ

یہ اسم جمالی و اتوار کے دن شروع کر دو۔ طریقہ یہ ہے کہ اول روز ماہ شعبان یا رمضان سوا تبدا کرے اور آخر ماہ تک ہر روز پانچ مرتبہ پڑھے آخر دن ایک خوبصورت آدمی سناں چنگ تے مال کے سامنے آئے گا اور اگر اس کو بچا نا شروع کر گیا۔ اس سارے اثر سے عامل پر کیفیت طاری ہوگی لیکن اس وقت ہوشیار رہنا چاہیو بخودی اپنے پر غالب بننے کے دیکر بار اسم پڑھتا رہو آخر وہ شخص مطلب یافت کر گیا۔ عامل جواب دے کہ میں اپنی امداد چاہتا ہوں جب کسی قسم کی مجھے حاجت ہو آپ کام آئیں جواب اے گھم گامین و منظور کیا اور ایک شکر شکل بیضی پر سبز رنگ کے نقش و نگار ہونگے حوالہ کر گیا۔ اور کھے گا کہ جب میں مہرہ کو سناؤں کہ کہ اسم پڑھو گا میں حاضر ہو گا مہرہ کو احتیاط سے رکھے اور لیکو نہ دکھاؤ۔

تشمیری

اس ستارہ کا رنگ صندلی ہوا اور روز پنجشنبہ اسکے تصرف میں ہوا دور تمام تیرہ سال اور ہر سچ میں ایک سال اور ایک ماہ قیام رہتا ہوا اور چونکہ اپنی تاثیر میں سعادت اعلیٰ درجہ کی

رکھا ہو اسلئے اسکی ساعت میں بمقدور قیات یا تسخیر کے عمل کے جائیگے کامیابی ہوگی مگر
 ہمیں کیلئے عود اور شکر کی ہونی چاہیو اور پھلے کا رنگ مناسب رنگ مشتری صندلی ہونا چاہیو۔
 جس اسم و تسخیر کا کام لیا جاتا ہو اسکی دعوت کی نسبت حضرت یونس علیہ السلام ہے
 اور بعض بزرگوں کا خیال ہو کہ حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے بھی من کی دعوت دی ہو اس
 دعوت کو بوم اسکے علو مرتبت ہونے کے دعوت عالی کہتے ہیں اور اسوجہ سے اسکی شرائط میں بھی
 زیادہ احتیاط کی جاتی ہو اثنائے دعوت میں حضرت یونس علیہ السلام کی خدمت میں دو مومل حاضر
 ہوئے اور سحر ہو کہ حجرات نبوت کی تکمیل کی۔ چونکہ ہم مشرک ہو اسلئے چار شنبہ شروع کرو۔

یا اعلیٰ الشامخ فوق کل شئی علو ارتفاعہ

نصاب ایک کھچانوے ہزار زکوۃ اٹھانوے ہزار عشر چالیس ہزار فضل تین سو

ساتھ دور مذور برابر نصاب۔

پچیس روز چھ ہزار مرتبہ روزانہ اہم مذکور پڑھے وقت کی پابندی کا زیادہ لحاظ رکھو
 جب عمل قریب ختم ہوگا ایک پیر مرد جس کو نہ مسکراتا ہوا آئیگا جسکے لباس کا رنگ بنہرہوگا
 کسی سفید غرض کہ ہر گھڑی لباس کی مانتے گی لیکن اس تبدیل بہیت سے عامل ماندیشاک غصو
 اگر سلام علیک کرے جواب سلام کے سوا کوئی بات نہ کرے۔ مان؟ تو اضع تکریم انداز سے
 ظاہر کرتا ہے۔

پیر مرد کھے گا۔ میں اس عالم میں جب تک کہ دعوت نہ دے نہیں آتا اب میں موجود ہوں مقصود کا
 اظہار کر جوابا کھے مجھے کسی قسم کی ضرورت پیش آو آپ امداد دین ہر دم میری نگران حال
 زمین میں میرا مقصود ہو۔ پیر مرد کھے گا منظر دیکھیں ہمیشہ غذا کم کھانا احکامات شریعت کی پابندی
 کرنا تمام اوقات با وضو رہنا یہ کھکر غائب ہو جائیگا۔ اسوقت سے علوشان کے اسباب ظاہر کو
 نظر آنے لگیں گے۔



تشیخ زحل

اس دعوت کو دعوت محمودی کہتے ہیں زحل اپنے اثر میں جس عالم اکبر کو در تمام چھ برس میں ختم کرنا ہو ہر چھ مہینے ڈھائی برس قیام رکھتا ہو رنگ سیاہ ہو اسلئے سجدات میں عود و بان کا استعمال ہونا چاہیو۔ شبہ (سینچر) کا حاکم ہے۔

جس اہم و شیخ زحل کا کام لیا جاتا ہو اسکی دعوت حضرت ذوالکفل علیہ السلام سے منسوب ہے۔

نصاب لاکھ چھپن ہزار زکوۃ ایک لاکھ اٹھائیس ہزار عشر چار ہزار تین سو قفل تین سو ساٹھ بار دو در برابر نصاب۔

یا محمد و فلا تبلیغ اھل وھام کل ثناء و مجدۃ

یہ اسم جمالی ہو کیشنہ کے دن شروع کرو پچیس روز تک ہر روز میں ہزار بار اسم کی تلاوت کرو جب دعوت قریب ختم ہوگی زحل نہایت ہشتناک صورت ہو آئینہ کا جسم پرکریں ہاتھ ہونگے جس میں مختلف چیزیں لٹے ہوگا۔ بات کرو گا تو معلوم ہوگا کہ گویا نہایت غصہ اور سختی ہو رہا ہو لیکن اعلیٰ ذرا خوف نہ کرو اور برابر اسم کے پڑھنے میں مشغول ہو البتہ زحل کی عظمت کا لحاظ رکھ کر مودب بیٹھ جائے۔ آخر مطلب یافت کر لیا۔ جواب ہو مجھے تمہاری حضوری درکار ہو جب میرا کوئی کام ہو آپ مدد کیجئے زحل وعدہ کر گیا اور عہد و پیمان کر کے ایک گل زکس بطور علامت دیا گیا جس کو عادل نہایت ادب و عظیم سے لیکر سر اور آنکھوں پر رکھے زحل غائب ہو جائیگا جب بلانا ہو پھول سامنے رکھ کر اہم پڑھتے۔

یہ دعوت نہایت زبردست طاقت ہو جس سے تمام روئے زمین کے سلاطین مسخر ہو سکتے ہیں۔ تمام روئے زمین کے خزانہ نظر آنے لگتے ہیں غرضکہ موجودات کے تمام ارادے آئینہ ہو جائینگے۔ یہاں تک کہ بعض ایسے عجیب و غریب کام اسکے ذریعہ ہو سکتے ہیں

جو تخیل میں ہی نہیں آسکتے۔

گل نرگس جو عطیہ زحل یا بلانے کا آلہ ہے رموز اسرار آتھی سے ہے کیونکہ
نہ دکھائے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔

خونی ستارہ قریبہ

یعنی

تشیخ مریم

یہ وہی ستارہ ہے جسکے ذریعہ سے شاہ محمد عورت گواہی دیتی تھی مخالف سلطان
کی عظمت و جبروت خاک میں ملا دی تھی اور فقط اتنے سے لفظ
”اقتلو یا مرتد“

سے ہزاروں کو ایک لمحہ میں کاٹ کر رکھ دیا تھا اگرچہ زحل کے اثرات بحیثیت حکومت
اس کو بدربھاڑ ہے ہوئے ہیں لیکن عظمت و جبروت جس قدر اس سے پیدا ہو سکتی ہو دوسرے
ستارہ کی تسخیر سے نہیں ہو سکتی اس کا عمل فلک نجم پر اور اثر میں محض صغیر ہے دور تمام دیر
سال اور ہر برج میں پتیلش دن قیام رکھتا ہے۔

اسکے تصرف میں نکل کا دن ہو رنگ سرخ اور دھونی عود دلا گیر کی ہونی چاہتے
دعوت جس اسم سے دیجاتی ہو اسکی نسبت پیغمبروں میں حضرت ابراہیم علیہ السلام اور
مکرمین لقمان حکیم سے دی جاتی ہے۔

اہم جمالی ہو اسلئے ابتدا و شبہ کے دن کری

نصاب میں لاکھ جو بیس ہزار زکوۃ ایک لاکھ باسٹھ ہزار عشرہ کا سی ہزار تین سو

ساتھ دور مدور برابر نصاب۔

يَا عَظِيمُ ذَا الشَّأْنِ الْفَاحِشِ وَالْغَرِّ وَالْبُيَا فَلَا يَدُلُّ غَرَّةَ

چالیس روز تک ہر روز چار ہزار بار پڑھے آخر دن نہایت شور و غل برپا ہوگا اور پانچ ساعت ہی کیفیت پسلی اتوین مریخ بصورت انسان خوفناک عظیم المثال گنبد مسخ کی طرح گرختا ہوا مائون مین تلوارین دائرہی ناف تک گنجان پیدا ہوگا آتے ہی سلام کر کے دائرہ کے قریب بیٹھ کر تلوارین زانو کے نیچے رکھ آہستہ بہتھون مین کچھ بات کریگا۔

جو مال کی بھی سمجھ مین نہ آئیگی۔ ایسے وقت ذرا خوف نہ کھائے اور آواز سے اسم پڑھنا شروع کرے اگر اُسکے سخت تیر اور ہولناک چہرہ سے خوفزدہ ہو کر اسم کو چھوڑ گیا تلوار سے قتل کیا جائیگا۔

اگر اسم ہوئے کاتب بھی قتل کا سامان ہے ایک ساعت بیٹھنے کے بعد مطلب دریافت کریگا مال کو جواب دینا چاہئے کہ مجھے آپکی تسخیر کے سوا اور کچھ مطلوب نہیں مریخ کھٹے کا مین قبول کرتا ہوں تو نے مجھے آسمان نجم سے بلایا ہے اب جو تیرا مخالف ہوگا اس تلوار سے قتل کروں گا لیکن اس راز کو کسی پر ظاہر نہ کرنا ورنہ عداوت کی فطرت تجھ سے پھر جائیگی اور تعزف جاتا رہیگا یہ وصیت کرنے کے بعد ایک عقیق کی انگشتری بطور علامت قبولیت عطا کریگا جب انگوٹھی لیکر پاس رکھے تو کھٹے کہ جان اور غلامتین کی مین وہاں اتنا کرم اور کیجے کہ اس کے نقش ہو مطلع فرمائے وہ بتائیگا۔ نخبشا علیشا و یا مسطی و مسطی

ان اسمائے خیرانی کو یاد کریجے بعد اجازت دیکر فوراً غائب ہو جائیگا جب بلانا منظور ہوا انگشتری سامنے رکھ کر اسم پڑھے حاضر ہوگا۔



تسخیر روحانیات

اب یہ بات قابل بحث ہو کہ جبکہ ہم باوجود تمام ظاہری قوتوں کے موجود ہو نیکے کوئی کام خارج از امکان نہیں کر سکتے تو وہ شے جو شخص جسمی و آزاد ہے اور جسکی طاقتیں ایک ہی جسم کے مقابلہ میں بظاہر کارآمد نہیں ہو سکتیں کس طور پر کام کر لیتی ہو جو اعلاہ امکان و خارج ہیں۔

مخالفان اسلام کا ان ارشادات رسول اور فرمان خدا کے علم یزید پر اعتراض ہو جو عالم روحانیات کی کیفیت کے بارہ میں کہیں وارد ہوئے ہیں مثلاً ساکنان جنت کے بارہ میں آیا ہو کہ وہ کتنے ہی ہزار برس تک جمال الہی کو فیضیاب ہونگے لیکن اس کیفیت کی جو قوت علی کی ہوگی وہ سمجھنے کے لگے یا چند منٹ تک کیفیت ہی تھی اس لیے کہ تمام قوتیں جو انسان میں موجود ہیں اگر اس سے علیحدہ کی جائیں تو وہ اس حالت کو بدرجہا بڑھ جاتی ہیں جو علم شخص میں موجود ہیں فرض کیجئے آئنگے کی روشنی اگر علیحدہ کام کرے اور محدود نظری کی دھوکے کیلئے موجودات کا نظارہ ہو سانسے نہ تو وہ اس حالت کو بدرجہا زیادہ کام کرنے لگیں جو اس حالت موجود ہو کیونکہ جس طرح عالم خواب میں انسان کی قوت روحی بڑھ جاتی ہو اور وہ بڑھتی واقعات کا شاہدہ چشم زدن میں کر لیتا ہو اسی طرح ان تمام قوتوں کا حال ہو۔ وہ دیکھتا ہو کہ گویا میں ایک نئے شمع کے قتل کیلئے کمر بستہ ہوں ہفتے گزر جاتے ہیں کہ وہ اس فکر میں رہتا ہو اور جب تجویز قتل سچے کر لیتا ہو تو مقام قتل کی طرف توجہ منحطف کر لیتا ہو آخر الامر وہ اپنا ارادہ میں کامیاب ہوتا ہے۔ پھر اس تعاقب سے جو وعدہ و جرم کی وجہ سے عالمان قانون کرتے ہیں جس جنگل پھرتا ہو اور بھاگ کر غیر ولایت میں پھونچتا ہو ان جاکر دوسرا لکھ رہا ہو اور سلسلہ والد و تاسل پھیلاتا ہو غرض کہ حالت خواب میں وہ برسوں کے واقعات کا مجموعہ دیکھ سکتا ہے (اور اگر تحقیقات جدید کو سچ مانا جائے حالانکہ نہ اسنے کی کوئی وجہ نہیں تو مشنور یا سکندریہ)

طے کر لیتا ہو آخر یہ کون شے ہے جو اُس سے اس قدر جلد تمام مراتب طے کر دیتی ہو وہی
روح کا کچھ عرصہ کیلئے عالم تشخص ہو گونہ بے تعلق ہو جانا!

(یہ بات بھی ظاہر کرنی مناسب معلوم ہوتی ہو کہ یہ جدائی یا بالفاظ دیگر گونہ بے تعلق
توڑ دینے کیلئے ہوتی ہو اور اسی طرح اسکی طاقت بھی روح اصلی سے نہایت کم ہو)

رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے جس قدر ارشادات ہیں۔ سائنس فلسفہ کی
مطابقت ہیں اور جتنی نیزگیان تحقیقات جدید کی ظاہر ہوتی جاتی ہیں اُسی قدر صداقت افعال
سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والتحيات روشن ہوتی جاتی ہو۔

ایک ڈاکٹر کا قول ہو کہ جب انسان گھری نیند سوتا ہو معاً خواب کا تو اصرار ہو جاتا ہو
اُس کا یہ خیال ہو کہ کیفیت خواب چند سکند ٹھک ہتی ہو جس طرح بخار کے اندازہ کے لئے
تھرمیٹر بنایا گیا ہے اسی طرح ایک آلہ نیند کی جانچ کے لئے ایجاد کیا گیا ہے جسکے لگانے
سے معلوم ہو جاتا ہے کہ اس وقت نیند کس درجہ پر ہے۔ تجربہ کے لئے جب عمل کیا گیا
اور معمول کا درجہ خواب جس میں لازمی طور پر خواب نظر آتی چاہئے معلوم ہوا تو ایک سکند
یا اس سے کم زیادہ عرصہ میں کوئی تکلیف دہ شے اُسکے جسم میں چھبوتی گئی جس سے وہ وقتاً
بوقت یار ہو گیا جب اُس کو خواب دیکھنے دیکھنے کی بابت استفسار کیا گیا تو اسنے اپنا
ایک خواب جو عالم تشخص میں علی صورت اختیار کرنے کے لئے ایک طویل مدت کی
احتیاج رکھتا تھا بیان کیا۔ ڈاکٹر نے سکر نہایت وثوق سے وہ رائے ظاہر کی جسکو ہم پچھلی
سطور میں ظاہر کر چکے ہیں اب غور کرنا چاہئے کہ وہ ڈاکٹر آت اسلام جس نے تیرہ سو برس
پچھلے روح کی آزادی کی مثالیں دیدی ہیں کھان تک درجہ حکمت و سائنس میں ان ڈاکٹر
کو بڑا ہوا تھا۔ جسکے احوال ہر زمانہ میں سائنس فلسفہ عقل نقل کے کاغذ میں پورے اترتے چلے آتے ہیں۔
اس تمام تحریر سے ہمارا مقصود روحانیات کی طاقت کی زیادتی کا ثبوت دینا تھا
جس کو محمد اللہ ہم نے سمجھا دیا۔ اب صرف یہ بات اور باقی رہ گئی کہ روحانیات کا اثر دوسرے

ہر کتاب یا نہیں اور آیا یہ بات کہ فلاں روح کا فلاں شخص پر تصرف ہو یا نہیں۔
یہ ایک اہم سوال ہے بعض لوگ وہابیات کے اثر سے قطعی انکاری ہیں وہ کہتے ہیں اگر
ارواح طیبات ہیں تو انھیں عشق و عاشقی اور دوسروں کو ستانے سے کیا واسطہ

اور اگر خبیث روہیں ہیں تو ان کو سزا جزا سے کب نصرت ہوگی جو دوسروں کو
تکلیف پہنچا سکیں علاوہ ان خیال کرنگی بات ہو کہ جو ہستی دوسروں کو تکلیف پہنچانے
کا درہوتی وہ کس طور پر عذاب عقاب کی مصدر ہو سکتی ہو اور اگر یہ بات مان لی گئی تو انھیں
کرنے والے خدا کے لئے بہت سے الزام عائد ہو جائینگے جو کسی طور سے اس منصف ذات
کیلئے سزاوار نہیں ارواح طیبات کی طاقتیں جس قدر آزاد ہیں اور وہ دوسروں کو نفع نقصان
پہنچانے پر قادر ہیں اسکے ثبوت کی حاجت نہیں اکثر واقعات اس بات کے شاہد ہیں کہ
ارواح شہداء نے لوگوں کو نفع نقصان پہنچایا ہو اور مسیح ہے ولا تقولوا لمن یتل فی سبیل اللہ
اموات بل احياء ولكن لا تشعرون

سوال صرت یہ باقی رہ گیا کہ آیا اسی طبع و طبیعت روہیں اپنا عمل کر سکتی ہیں۔
یہ ثابت ہو کہ بعض روہیں جو فیثات و علاقہ رکھتی ہیں شیاطین کی حالت میں بھی کیفیت کا
تبادلہ ہو جاتا ہو اور جب اس تاویل پر متذکرہ بالا سوال کو منطبق کیا جائیگا تو کچھ شک باقی
نہ ہوگا کہ جس طرح انسان کے جسم میں شیطان خون بکرورہ کرتا ہو (بہ ثبوت حدیث) تو وہ
روہیں جو ان (شیاطین) سے تبدیل ہو گئی ہیں کیوں نہ ان جیسا اثر قائم رکھ سکیں گی۔

اسی ضمن میں یہ سوال بھی پیدا ہو گا (باید اہو سکتا ہے) کہ آیا جس طرح حالت تشخص میں
انسان درد اور تکلیف محسوس کرتا ہے کیا اسی طرح وہ روح جو عالم تجرد میں ہے
تکلیف محسوس کر لگی۔

بیشک کیونکہ جس طرح خواب میں ہم تکلیف کا ضد مدہ بوجہ اس کیفیت وار ہو کہ
ہو پیدا ہوتی ہو محسوس کرتے ہیں حالانکہ ہمارے جسم پر اثر نہیں پڑتا تو کیوں روح کو عقاب

و عذاب محسوس ہوگا۔ اس کو اس امر پر بھی روشنی پڑتی ہو کہ عامل جب کبھی کسی ہم کے اثر سے
 اس غیبت روح یا شیطان کو تکلیف پہنچاتا ہو تو ہر کار و ناچینا معمول کی بنا و بنیاد پر
 انتقال جسمی پر ارواح کا تعلق اپنی قبر یا جسم و ضرور رہتا ہو اور اپنے متعلقین سے بھی ایک
 گوند واسطہ رہتا یعنی جو قویہ بھی مان لینا چاہیے کہ وہ اثر بھی ڈال سکتی ہیں۔

جس طرح محرم کے لئے یہاں قواعد ہیں۔ اگرچہ اس پر وہاں کے معاملات کو مطلق
 کرنا ٹھیک نہیں لیکن مثلاً ہم کہہ سکتے ہیں کہ جس طرح خونی مجرم کو بھاننا فیصلہ حاکم حوالات
 شدید رہتی ہو اور کم درجہ کے مجرم تا صدمہ و حکم رہا پھرتے ہیں عجب نہیں کہ اسی طرح وہاں
 ارواح کیساتھ رہا ہو گیا ہو کیونکہ وہ دن جس کو حشر یا قیامت کے نام سے پکالا جاتا ہے
 اس میں حاکم حقیقی کے فیصلہ کا دن ہو۔

یہ کیف ہم نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ روحانیت کا اثر اور ان کی طاقت ہماری قیامت
 سے بدرجہا بڑی ہوتی ہے۔

اور جب یہ ثابت ہو گیا تو ہمارا مقصد جو تسخیر روحانیت سے اتھانے طریق بیان تھا
 طاقت کا حاصل ہونا یا ہی بعید القوم نہ رہیگا۔

یہ واضح رہنا چاہی کہ جو طریقے ہم شرائط کے ضمن میں بیان کر چکے ہیں ہر اسم کیلئے ہیں اس کو بعد
 اس عمل تسخیر کو مستنا چاہی جس کیلئے ہم نے نظریں کتاب کی اس قدر شرح خراشی کی۔
 يَا زَاكِي الطَّاهِرِينَ كَلِّمْ اَنْفَ بَعْدَ سَبِّهْ يَزَاكِي.

یہ اسم جمالی ہو کیشینہ کے دن شروع کرے۔ طریق دعوت یہ ہو کہ اول اس کا
 نصاب مجموعی مقدار سو ادا کرے جسکی تفصیل یہ ہو۔

نصاب لاکھ چھپن ہزار سو کہ ایک لاکھ اٹھائیس ہزار عشر و پچھ ہزار قفل تین سو

دو سو برابر نصاب

اسکے ادا کرنے کے بعد بروز چار شنبہ غسل پاک کرے اور غالی مقام میں بیٹھ کر

اسم کو ایک ہزار کیا دن بار پڑے ترک حیوانات جلالی و جمالی لازمی ہو جب اسم ختم ہو گا کائنات
 شخص نہایت خوبصورت جن کا نور حسن درود یار پر بھی پڑتا ہو گا۔ سبز لباس پہنے مافرنگے اور
 عامل سو بات کرنا چاہیں گے۔ تا وقتیکہ تعداد اسم ختم ہو جائے کلام نہ کرے جب اسم کو ختم کر دے
 اور وہ مقصود دریافت کریں تو بزرگائے محاطت کا خیال کر کے کہے کہ میرا مقصود جناب ہو
 امداد کا حاصل کرنا ہے جب مجھے کسی قسم کی ضرورت پیش آئے آپ میری مدد کریں۔ آخر وہ
 قبول کرینگے۔ مال سینہ پر اتھا بازہ کرکھے کہ کوئی علامت اس عدد و بیان کی محرمت نہ کرے
 تاکہ مجھے دوبارہ دعوت دینے کی ضرورت نہ پڑے وہ ایک گول شے مثل بریفہ جس پر
 سبز رنگ سے حروف منقوش ہوں گے حوالے کرینگے اس کو تعظیم سے بیکر اسکے نقش کے
 اسرار کی واقفیت چاہے وہ تعلیم کرینگے۔

اُس بریفہ ترکیبی کو کبھی ناپاک یا تھنہ لگاے نہ لپاک بلکہ زن عاتقہ سو سچائی اور ہر بات
 و خارجہ کی نظر سے منہنی رکھے جب بلا نام منظور ہو سات مرتبہ ہم ٹیچر بریفہ پڑھ کر وہ مقصود پورا کریں

علمی ہستی

(یعنی جنات اور انکی تسخیر)

غیب پر ایمان لانا دین اسلام کا ضروری حکم ہے مگر یہ بھی معلوم ہے کہ غیب کا کو کتنے
 آپ کھینکے کہ وجود باری تعالیٰ غیب میں شامل ہے۔ ہم اس پر ایمان لائے گویا غیب پر
 ایمان لائے۔ لیکن کھنے والا کہہ سکتا ہے کہ خدا تو ہر جگہ حاضر ناظر ہے اس کا یقین غیب
 یقین نہیں ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ اگرچہ ذات پروردگار ہر ذرہ میں جلوہ افروز ہے مگر اسکے ہر ذرہ
 ہونے کا یقین بغیر غیبی ایمان لانے کے ناممکن ہے۔ اول اول تو یوں ہی بلا اور ان ضروری

اسکے موجود ہونے کا اقرار کرنا لازم آتا ہے اسکے بعد آہستہ آہستہ غور کرنے سے معرفت
آتی تک رسائی نصیب ہوتی ہے۔

یہی حال اُن سب ہستیوں کا ہے جو انسان کی نظر اور عاقل ظاہری ہی غائب ہیں
مگر ان پر ایمان لانا یعنی انکے موجود ہونے کا یقین رکھنا شعارِ اسلام سے ہے۔ مثلاً فرشتے
اور جن ایسی مخلوقات ہیں جن کو ہم دیکھ نہیں سکتے تاہم اسلام انکے موجود ہونے کا یقین دلاتا ہے
اور مسلمان (بشرطیکہ وہ تاویل کریں) اے مسلمان نہوں) انکے وجود پر یقین رکھتے ہیں۔

اگلے زمانہ میں ہر شخص جنات اور ارواح کا کوئی نہ کوئی کوشش دیکھتا تھا جسکی آج تک
صد احکاماتین بیان کی جاتی ہیں مگر آج کل سائنس کے عجیب غریب مشاہدات و سبب
بہت کم لوگ ان غیبی ہستیوں کو مانتے ہیں اور نہ اس زمانہ میں پہلی سی باتین مشہور ہیں یعنی اب
جنات وغیرہ لوگوں کو بہت کم نظر آتے ہیں۔

عام طور پر تو اسکی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ لاندہ بھ حکومت کے اثر سے یہ مکاشفات
بند ہو گئے اور منکرین کہتے ہیں کہ غیبی ہستیوں پر یقین کرنا جمالت کے توہمات پر مبنی تھا علم
کی روشنی نے ہم کی تاریکی کو دور کر دیا تو اسکی مہووم مگر نظر آنے والی شکلیں بھی مٹ گئیں اور
جو توڑے بہت توہمات باقی ہیں وہ رفتہ رفتہ جاتے رہینگے۔

میں بحیثیت ایک مسلمان کے آخر الذکر استدلال کو تسلیم نہیں کرتا۔ میرے عقیدہ میں
جنات اور فرشتے ان تمام تاویلوں سے پاک ہیں جو نئی روشنی نے جنات و ملائکہ کی نسبت پیش
کیا کرتے ہیں اور کہتا ہوں کہ خدا تعالیٰ نے بکڑوں مخلوقات ایسی پیدا کی ہیں جنکو ہم نہ دیکھ
سکتے ہیں اور نہ سمجھ سکتے ہیں اس واسطے مسلمانوں کو اسرارِ غیب میں عقل لڑانا اور بے سمجھے بوجہ
اسکی قدرت کے رموز سے منکر ہونا بہت نازیبا اور گناہ کی بات ہے۔

اگرچہ میں اتنا ہوں کہ جمالت توہمات پیدا کرتی ہے۔ اور خلقت میں بے شمار آدمی
ان توہمات کے سبب جان و مال کا نقصان اٹھاتے ہیں لیکن یہ ضروری نہیں کہ توہمات کو

ذیل میں ہم اپنے دین کے ان مسئلہات کو بھی رد کر رہے ہیں جو موجودہ سائنس نے اب تک کوئی تفسیری بخش جواب نہیں دیا۔

صدیقیہ کرام پر آجکل ایک یہ اعتراض بھی کیا جاتا ہے کہ تعویذ گنڈی کی گرم بازاری کو خیال سے مخلوق کو جن دہری کے توہمات میں پھنساے رکھتے ہیں لیکن یہ کہ اعتراض ہی حد صحیح ہو مگر اس سے یہ نتیجہ کیونکر اخذ ہو سکتا ہے کہ جن دہری کوئی چیز نہیں۔ حالانکہ قرآن شریف صاف صاف وجود جن کا اقرار کرتا ہے۔

اس زمانہ میں غیبی مخلوق کا انسانوں پر ظاہر ہونا دو وجوہوں پر مبنی ہے۔ اول تو وہی طویل خیال کہ حکومت کی لاندہی کو بھی ہمیں بڑا خطرہ ہے اور دوسرے یہ بھی قمرین قیاس ہے کہ غیبی کا تینا ارشاد ایزدی ہر غیبی کو دیکھتی ہو۔ کیونکہ آجکل مادہ پرستی اور ظاہر بینی کا بڑا زور ہے۔ اس لئے قدرت پر تو تمام باطنی کار بار کو حجاب میں کھڑکے ایمان والوں کا امتحان لینا چاہی ہو تاکہ معلوم ہو کہ کتنے لوگ باوجود عالمگیر عقیدہ کی کے راہ راست پر ہوں۔

کھا جائیگا کہ آجکل بھی غیبی ہستیوں کا ظہور مقصود نہیں ہوا ہے جو لوگ ان ہستیوں پر عقیدہ رکھتے ہیں ان کو اب بھی جن دہری داروں کی نظر آتے ہیں لیکن جو لوگ ان کو نہیں مانتے وہ کیوں انہی زیارت و خدمت میں۔ لہذا سمجھا جاتا ہے کہ مخلوقات غیب کا ہر دوہم و خیال ہے اور کچھ بھی نہیں۔ جتنے ہم سچے ہیں ان کو کمال بھی نظر آتی ہیں۔ جو ان انویات میں خیال نہیں دڑاتے انہیں کچھ معلوم نہیں ہوتا۔

میرے نزدیک یہ سوال ایسا دشوار نہیں ہے جیسا کہ سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ یوں پٹ امریکہ میں جہاں منکرین کے سوا اور کوئی آباد نہیں آجکل غیبی مخلوقات کے یقین کا ایک عالم پیدا ہو رہا ہے۔ متعدد اخبار اور رسالے اس مضمون کے نکلنے لگے ہیں جن میں غیبی ہستیوں کے وجود کو واقعات سے ثابت کیا جاتا ہے پس ہندوستان کو منکر بھی (جو یوروپ کے انہی مقلد ہیں) غمگین توہمات پر ایمان لے آئیے۔

غدر سے پہلے میرے نانا حضرت شاہ غلام حسن صاحب خشتی نظامی الہ آباد تشریف
 لیکے وہاں بہادر شاہ بادشاہ دہلی کے بہائی خزانہ سلیم جہانگیر کی قید میں نظر بند تھے
 نانا صاحب اور میرزا صاحب میں مدت سو ربض تھا۔ الہ آباد چھوٹے تو میرزا صاحب
 اپنے مکان کے قریب ایک عالیشان مکان میں ٹھہرایا۔ جس میں ضرورت کی سب چیزیں
 میاں بھین گہرات کو کوئی آدمی نانا صاحب کے پاس نہا سب چلے گئے شمع روشن تھی۔ اور گندک
 کی دیاسلامان پاس لگی تھیں اور قریب ہی آگ دہی ہوئی تھی تاکہ ضرورت ہو تو آگ ہو دیاسلامان
 روشن کریں کیونکہ اس زمانہ میں دیاسلامانی بتیراگ کے روشن ہوتی تھی۔ نانا صاحب فرماتے ہیں
 کہ جب میں پلنگ پر لیٹ رہا تو میں نے ایک متحرک سایہ سادیکھا جو شمع کے قریب گیا۔
 سایہ کا قریب جانا تھا کہ شمع گل ہو گئی۔ نانا صاحب نے خیال کیا کہ ہوا کے جھونکو شمع
 خاموش ہو گئی ہوا سے اٹھ کر دیاسلامانی جلاتی اور شمع روشن کر دی۔ اسکے بعد اگر پلنگ پر
 لیٹ رہے پلنگ پر لیٹے ہی وہ سایہ پہر نمودار ہوا اور شمع گل کر دی۔ نانا صاحب قہر
 طو پر ہندی اور دلیر واقع ہوئے تھے انھوں نے پہر اٹھ کر شمع روشن کر دی تیسری بار سایہ فر
 شمع کو پہر خاموش کر دیا مگر نانا صاحب کی جرأت باز نہ آئی اور شمع سے بارہ روشن کر دی گئی
 اب شمع تو باقی رہی اور نانا صاحب کے پلنگ کو حرکت ہوتی۔ انھوں نے نیچے جھانک کر
 دیکھا تو کچھ نکلنے آیا انتے میں پلنگ میں سو ادھر ہو کر دوسرے مقام پر جا کر چھپ گیا۔ نانا صاحب
 ہی کی ہمت تھی ورنہ اور کوئی آدمی تنہائی میں ہوتا تو خبر نہیں سکی کیا کیفیت ہو جاتی فرما
 رہیں میں پلنگ سے نیچے اُترا اور اسکو گھسیٹ کر پھر پہلی مقام پر لے آیا۔ دوبارہ پھر ہی ہوت
 پیش آئی اور نانا صاحب نے یہی جواب دیا۔ تین دفعہ کی کس کس کے بعد پلنگ اپنی جگہ
 نہ ہلا اور چپت کے اوپر کیسے چلنے کی آواز آئی بیکار کیا ایستے ہیں کہ ایک شخص انسان
 معمول شکل میں زینہ سے اُترا چلا آتا ہو۔ اسنے آتے ہی سلام کیا اور پلنگ پر بیٹھ گیا اسکے بعد
 بولا آپ مجھ کو جانتے ہیں میں کون ہوں۔ نانا نے جواب دیا تم ہی مجھ کو جانتے ہو میں کون ہوں

نور دے کھا ان میں آپسے خوب گفت و گو آپ حضرت محبوب الہی کے خواہن زاد ہی ہیں۔
 میں ہر چار شبہ کو آپ کے این درگاہ شریف میں حاضر ہوا کرتا ہوں اور بارہا آپ کو دہان دیکھا ہے
 اور یہی وجہ ہے کہ میں نے آپ کے ساتھ کوئی بُرا سلوک نہیں کیا ورنہ دیکھتے یہ جو چہرت میں کھا
 ہوا عین آدمی کی گردن اُڑس دیا کرتا ہوں۔ یہ فقط آپ کی خاطر تھی جو خاموش رہا۔ شمع کو مجھے
 تکلیف تھی۔ اس کو خاموش کر دیجئے اور پلنگ بچان سو ہٹا لیجئے یہ میری نماز پڑھنے کی
 جگہ ہے میں جن جن اور مدت سو بچان رہتا ہوں۔ نا ا صاحب نے فرمایا آجکی رات توضع
 یہی روشن رہیگی اور پلنگ بھی ہمیں رہیگا تم اور میں چلے جاؤ۔ کل میں اس مکان میں نہیں ہوں گا
 جن یہ نکر بنالو رکھا کہ میں آپ کی ضد و واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ آپ بچان سے ہٹنے والے
 نہیں اس لئے محض پاس ادب جلی رات اپنی جگہ آپ کی نذر کرتا ہوں مگر ایسا ہے کہ کل
 یہاں نہ ہے گا۔ یہ کھا اور چہرت پر چرہ کر چلیدیا۔

صبح کو پہنچا جا گیا میرے سارا واقعہ سنا تو نا ا صاحب نے مانگی اور کھاکہ میں نے محض اتنی بات کہ
 کی تھی کیونکہ اس مکان کی نسبت لوگ طرح طرح کی باتیں کہتے تھے۔ مگر زری جو باہم حضرت مولانا خواجہ
 حسن نظامی (مظلہ)

عملِ تسخیرِ جنات

يَا حَنَّانَ اَنْتَ الَّذِي وَسَّعْتَ كُلَّ شَيْءٍ جَهَنَّمَ عَلَيَّا

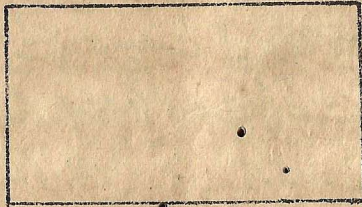
یہ اسم جمالی ہو کیشینہ کے دن شروع کر دو دعوت اس کی حضرت سلیمان علیہ السلام سے
 منسوب ہو جب آنحضرت نے اسم کو موافق شرائط ختم کیا۔ چار مہینوں نے حاضر ہو کر اطاعت
 قبول کی اور نبوت کے معجزات کی تکمیل کا باعث ہوئے اور فقط اتنا ہی نہیں بلکہ تمام جنات
 دیو پری وغیرہ نے حاضر ہو کر اطاعت کا عہد پیمان کیا۔

نصاب لاکھ پچاس ہزار زکوٰۃ ایک لاکھ پچیس ہزار عشر باسٹھ ہزار تغل تین سو ساٹھ دو سو
 برابر نصاب ادا کیا جاتا ہے بعد ازیں نصابِ غیرہ ایک سال تک فطرت فقیار کر دیتے ہیں

اس اہم کو پڑھنا شروع کرے اور ہر وقت نئی بات ظاہر ہونی کا خیال رکھے۔

آخری فلوت میں رات ملائین ظاہر ہونگی لیکن خوف زدہ نہ ہو دلو کو قوی رکھے اور اہم کو ترک نہ کرے۔ تین دن آخری فلوت گزرنے کے بعد تمام عالم سبز رنگ آئے گا۔ درود پڑھا کر پڑے غرض کہ تمام موجودات سبز ظاہر ہونگے آٹھ دن گزرنے کے بعد وہ شخص آئینے اور کھینکے کیون اپنا وقت تسخیر جات میں خواب کرتا ہوا اٹھ اور اپنے دنیاوی کاروبار میں مشغول ہو۔ ورنہ نقصان پھونچے گا لیکن جواب نہ دے اور اسے بہ آواز بلند پڑھنا شروع کرے ورنہ ہلاکت کا خوف ہو۔ تیرہویں دن ایک پرند سبز رنگ مثل مرغ (یا مرغ) غالب کرے سر پر آکھینکے اور اذان دے یا اپنی بولی بولے جس سے چوہے چوہے بکثرت اوی رنگ کے پرند جمع ہوں گے اہم کو بلند آواز سے پڑھتا ہو۔ آخر وہ بھی غائب ہو جائیگا۔ سترہویں دن عصر کی وقت ایک شخص درویشاں صورت سے برقعہ پوش آئے گا اور سلام کرے گا لیکن سولے جواب سلام کے اس کو خجہ بات نہ کرے اور اہم پڑھتا ہے ستائیسویں روز تمام جات پری دیو خواہ کافر ہوں یا مسلمان حاضر ہو کر عال کا مقصود دریافت کریں گے لیکن کئی کسی بات کا جواب نہ دے گا اسی دن سو ہاتھ تک اس شکل کا اپنے گرد حصار کیجئے کہ اہم پڑھے۔

۵۱۱



۱۱۱

رات کو سبز چراغدان ہیں روغن زیتون یا چمیلی کا لکڑی ملا ہے اور سترہ بار قل اوچی (آبی) اندام فصیح نفیس ایچہ آنکھ فقیہہ پر دم کر کے روشن کرے اور اہم پڑھنا شروع کرے رات رات نکالے اسی طرح عمل کرے آخر دن یا درمیان میں چار شخص حصار کے گویہ ہوں گے اور

کھنگے۔ اے شخص اگر مشوق کا طالب ہو تو مشوق حاضر کرین علم چاہتا ہو تو علم سکھا دین۔
مال و زر کا ہو گا تو جس قدر مقصود ہو اس میں حاضر کئے دیتے ہیں لیکن اُنکے کھنے و پھار و
ہرگز باہر نہ نکلے ورنہ جان کا خطرہ ہو۔

آخر دن تمام عالم میں شور و غوغا پیدا ہوا اور اقواج قاہرہ کی نقل و حرکت نظر آئے
کبھی معلوم ہو کہ ہزاروں سوار گھوڑے گڈائے مشعلین یا تو میں سے دوڑ رہے ہیں۔
ہر ایک کی صورت مختلف البتہ ہوگی انہیں کے درمیان ایک سلطان مضع شیر و جاز
میں ہزار پرانچی جمیعت و نظر آئیگا جسکے خدام و جواہر نثار کرتے تھے ساتھ ساتھ
ہونکے جیٹے کو رو برو حاضر ہو کر سلام کر دے تو عال کچھ بوسے البتہ تعظیماً اُٹھ کھڑا ہو اور
جواب سلام دیکر سینہ پر ہاتھ باندھ کر کھڑا ہے زبان و کچھ شہے اشارہ سے جواب و ترمضا
نہیں۔ آخر بادشاہ مقصود دریافت کر گیا حال کھے کہ مجھے آپ کی امداد اور تسخیر کے سوا کچھ مطلب
نہیں چاہتا ہوں کہ آپ آپکا تمام لشکر میرے کاموں میں امدادین اور سربمحر واس کلام کے
سننے کے وہ تمام لشکر کو عال کا ریلج کر اگر فلا جائیگا پھر جو چاہے اُن کو کام سے مگر کر۔

بلا محنت کی تسخیر

(یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم نامہ فتح کے نام)

اگر اس خدا کو جسکے آثار نے کے

تے استعمال کرنا چاہتے تو اسکا یہ طریق ہو کہ جس جہن کا تصرف ہو رات کو سوتے وقت
بلا اطلاع اُسکے تکیہ کے نیچے رکھ دے اللہ اور اللہ تعالیٰ نے سب کا یا موم جامہ کر کے
لکھے ہیں اللہ سے مکان میں رکھنے کو اگر کوئی اسباب مکان میں ہو جائیگا امین کی تم کی
برکوتہ نہیں صرف احتیاطا کسی بزرگ سے اجازت مانگ کر سے بلا اجازت بھی تاثر
یقیناً ہوگی۔ بہترین فیتہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلَى مَنْ طَرَقَ الدَّارَ مِنَ الْعُمَّارِ وَالْمُؤَلِّقِ
وَالسَّاجِدِ الْإِطَارِ قَاطِرٌ بِحُجْرٍ بِأَرْحَمِنَ - أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَقِّ
سَعَةً فَإِنَّ تَكُنَّ عَاشِقًا مُوَلِّعًا أَوْ مُعَاشِقًا مُقْتَضًا أَوْ مُعَاشِقًا حَقًّا مَبْطُلًا هَذَا كِتَابُ اللَّهِ
يُطَوَّقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ يَا مُحْسِنُ يَا مُتَمَسِّحُ مَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَرُسُلُنَا يَكْتُبُونَ مَا تَكْرَهُونَ طَرَقُوا
صَاحِبَ كِتَابِي هَذَا رَانِطُفُو إِلَى عَيْدَةِ الْأَصْنَامِ وَالْمَنَى مِنْ يَرْعُمَاتٍ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا
أَخَذَ اللَّهُ إِلَهُهُ الْهَوَاطِلُ كُلَّ شَيْءٍ هَالِكٍ وَجَعَلَهُ لَهُ الْحُكْمَ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ تَقْلِبُونَ حَمَمَ
لَا تَنْصُرُونَ لِمَنْ حَقَّقَتْ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَبَلَغَتْ نَجَّةُ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ صَلَاطُ عَلِي
حَقِّكَ مِنْ رَبِّكَ ه

تیسرا شاہزادی جنات

اس طریقہ میں سب بڑی احتیاط دل پر قابو رکھنا ہو جب وہ شاہزادی اپنی خوش
کی تجلیان عامل پر ڈالے گی نہایت ضبط و تحمل کی ضرورت ہوگی۔
نو چندی جمعرات کے دن یعنی اس جمعرات کو جو شروع ماہ پر آئے روز رکھے اور
شیر برنج سے افطار کرے۔

بارہ بجے رات کو غسل کرے اور پاکیزہ کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر ایسے حجرہ میں جا کر
بیٹھ کر پچھلے سے مصفا و معطر کیا گیا ہو۔ عطریات اور بخورات پاس رکھے اور استعمال کرے۔
تفکرات و تعلقات دنیاوی ہو فامع اور بے اندیشہ ہم کر زبردست حصار اپنی گرد
کرے اور ایک چراغ روشن کنڈ کار روشن کرے تمام ضروری اشیاء اپنے پاس رکھے جب تک
و عاقبت صفحہ حصار سے باہر قدم نہ رکھے ورنہ خطا یا بیگناہ۔

بخورات و خوشبویات کا انتظام نہایت کافی ہونا چاہیے جو وقت تک پڑے
چراغ بخور روشن رکھے اور حصار کے پاس کسی کو نہ آنے سے خیالات غیر کا دخل نہ دے
نہایت ہوشیار رہی و مستعدی ہو پڑے غنودگی نہ لے اگر پڑے وقت کوئی ہیبت کی
صورت نظر آئے تو خوف نہ کرو اور برابر مشغول رہو ختم عمل پر ایک عورت نہایت بخور
جسکی خوبصورتی کی کوئی اتہنا نہ ہوگی برہنہ حاضر ہوگی اور مقصود دریافت کرگی لیکن باقتیاد
اسم بات نہ کرے جب ختم ختم کر چکے تو گفتگو کرے اگر گفتگو کی بھیمین نہ آئے تو اس
سے عدم فہم گفتگو کا عذر کر کے کچھ کہ چنکد میں آپکی زبان نہیں جانتا اسلئے اس طریقہ پر
بات کیجئے جس میں واقف ہوں یہ سنکر وہ سلیس گفتگو کرگی اپنی مقصود کے اظہار کر دے
کچھ کہ اس کو فوراً پورا کر دیجئے۔

اگر چاہے کہ تسخیر کامل ہو تو چالیس روز تک ہر روز بارہ بجے رات کے بعد تازہ
حصار بنا کر پڑے۔ اقل درجہ تین روز و روزہ گیارہ روز و روزے رکھے افطار ہمیشہ شیرینج سو
ہونا چاہیو جسبہرت کو تا اقسام چلے روزہ لازمی ہو روزانہ ایک بار بار پڑے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رَہِیْمٌ بَرِّیْنٌ سَفَرِیْنٌ نَسْتَوِیْنِ اَکْبَرُ اَکْبَرُ یَا سِرِّ سَنَدُ ذُو اَدَمِ
مَتَّ بَہَتْ سُوَاہَا یَا بَدُّوْحُ بِحَقِّ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ الرَّسُوْلُ اللّٰہُ صَلَّی
اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم شَفِیْعُ خَلْقِ اللّٰہِ یَا سَعِیْدُ الثَّقَلِیْنِ یَا غِیَاثَ الصِّدِّیْقِ
وَعَلِیْکَ مَعْتَدِی یَا عَلِیُّ اَدْرَکْنِیْ وَاَحْضُرْ اَعْتَنِیْ بِاَذْنِ اللّٰہِ ۵
وَعَا بُرَّیْنِیْ زَبَانِیْنِ ہُو اگر تسخیر کامل موافق ہوئے تو تمام روئے زمین کے اجنہ
قبضہ تقریباً عال میں ہوں گے۔



مقصود کے موافق ہیں۔

اصل یہ ہو کہ کلام ایزدی کے طریقے اگر نظر غائر سے دیکھے جائیں انکی رنگارنگ کیفیات کا مشاہدہ حقیقت کی آنکھوں کو کیا جائے تو ظاہر ہو جائیگا کہ دنیا کا جہدہ کارخانہ ہو سب اغنین سوچل رہا ہو۔ اچھے برے سب کام ہی ہو انجام پاتے ہیں اور یہی معنی ہیں کہ رطب و لا یابس الّا فی کتاب مبین کے اور ہے ہی صحیح۔ پس اگر بعض متبرک و مقدس اہم عنوان مضمون کا اثر رکھتے ہوں تو تعجب کی کیا بات ہو اور انکار کرنے کی کون وجہ ہو سکتی ہے۔

میرا خود ہزار دن دفعہ کا تجربہ کیا ہوا ہے کہ فقط بسم اللہ الرحمن الرحیم کو اگر دہنی ابرو کے ابتدائی کنارہ سے شروع کر کے آخر حیم کے میم کو بائیں ابرو تک ختم کرنے بعد میم سے تمام رخسار اور تھوڑی کوا حاطہ کرتے ہوئے اس میم کا پورا دور لا کر دہنی ابرو پر جہان سے بسم اللہ کی بے شروع کی تھی ختم کر دیا جائے۔ پھر کسی حکم کے سامنے جبکہ مہربان کرنا مقصود ہو جائے انشاء اللہ ضرور مہربان ہوگا۔ اور فقط حاکم پر ہی اسکا تجربہ نہ کرے بلکہ اپنی ہر مخالفت کے مقابلہ پر بھی تاثیر پائیگا اتنی سی شرط ہے با وضو لکھے اور جب تک اس کو اپنی پرقائم رکھنا چاہی با وضو ہو جب وضو ساقط ہو جائے دوبارہ ہی عمل کرے ورنہ خیر فلاح کیلئے ہی یہ عمل نہایت ذی اثر دیکھا گیا ہے۔

نمبر ۲۔ بابونہ کے سات پھول لائے اور دم کرے کسی طور سے سو نہ گھما تو خوشبو کے

چھوٹے ہی حاکم حب بنتا کام کرے گا۔

لَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَالْأَقْيَسَ عَلِيَّ كَرِيمًا جَسَدًا نَقَدًا

یہ کیا ہیں صرف الفاظ ہیں لیکن فدائے تعالیٰ نے ان میں تاثیر دی ہو تعجب کی کیا بات ہو جب ہماری بری ہلی بات کا اثر دوسروں پر ہوتا ہے تو فدائی باتوں کا اثر کیوں نہ ہوگا۔

نمبر ۲۔ نہایت عجیب غریب عمل ہو اگر کسی عورت کے لکارا معلوم کرنا چاہتا ہو تو ہرن کی کھال پر لکھ کر ایک کپڑے میں لپیٹے اور حالت خواب میں سینہ پر رکھے جو کچھ باز ہو گا ظاہر ہو گا اور اسکو خبر نہوگی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ رَفَعِ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ یَلْقِی الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلٰی مَنْ یَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لَیْسَ دَرْجُوهُمْ بَأَنْزَوْنِ لَا یُنْفِیْ عَنِیْ اِلٰی اللّٰهِ مِنْهُمْ شَیْءٌ اُولٰٓئِکَ اَلِیَوْمِ
لِلّٰهِ الْوَحْدُ الْقَهَّارِ تَجَرَّبَیْ کُلِّ نَفْسٍ مَا نَسِیْتَ لَا ظُلْمَ الْیَوْمَ اِنَّ اللّٰهَ سَرِیْعُ الْحِسَابِ

”تشیخ طیور“

نمبر ۳۔ اکثر لوگوں کی بابت سنا گیا ہے کہ وہ جانوروں کو جمع کر لیتے ہیں۔ ازل و اتم کو بھی اس سوا کار تھا لیکن جب اس قسم کا ایک افسانہ آکھوں سو دیکھا اور پھر یہ مقدس حوزہ جسکو لکھا جاتا ہے نظر پڑی تو شک جا آ رہا۔

وَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰهَ یَجْعَلْ لّٰهِ سَخِرَ جَادٍ یَّرْفُقْ مِنْ حَیْثُ لَا یَحْتَبِ مِنْ یَتَوَكَّلْ عَلٰی اللّٰهِ
فَھُوَ حَسْبُہٗ اِنَّ اللّٰهَ بَالِغُ اَمْرِہٖ فَاَمَّا جَعَلَ اللّٰهُ لَکُلِّ شَیْءٍ قَدْرًا

تین ہار چھری پر دم کر کے اپنے گرد حصار کھینچ کر بے تعداد پڑے جاتے اور کھتا جاؤ۔
بجی تین حزمہ ماراں حافر آئند۔ ہر قسم سے سانپ اس مقام پر جمع ہو جائینگے۔

نمبر ۴۔ اسی حزمہ کا دوسرا اثر یہ ہے کہ وہ پڑے کی کھال پر لکھے اور کوٹھے کی
چھت پر ایک دوڑے میں بازہ کر کھتا جائے۔ بجی حزمہ بانی ہمہ طیور جمع شوند پر قدرت کا
مشاہدہ کرے۔

نمبر ۵۔ ہر پتھر کھڑے کے کان میں تین مرتبہ یا علی کہے اور سوال ہو جائے۔

نمبر ۶۔ سورۃ اخلاص تین مرتبہ پڑھ کر چھوٹے بچے میں تاثیر ہوگی۔

صدیقی (جو کل علاقہ گوالیار میں ملازم ہیں) انہی طرز تعلیم کے ہتھسار کرنے پر نظام تعلیم کیا کرتا
 مجھے بھی میری خواہش تعلیمی دریافت کی اگر نہ رہا نہ یا با الفاظ دیگر ازل زمانہ جو تجربہ ہو اس سے
 میری طرز عمل کو غلط ثابت کیا لیکن مجھ کو بیاہر کہ میں نے اگر نری تعلیم و مناسرت کا اطار کیا تھا
 چنانچہ تحصیل علوم کیلئے ہندوستان کے مختلف حصص میں گشت لگائی اور بقدر قسمت میں تھا
 جا مل کیا سترہ سال کی عمر میں اتفاقات نے وطن کو چینیک کر ہندوستان کے وسیع حصہ میں
 پہنچا موقوفہ دیا۔ اس زمانہ کے تجربے اور صعوبتیں جو مجھے سفر میں اٹھانی پڑیں نہایت تھمتی مگر
 ساتھ ہی تکالیف و بہری ہوتی تھیں پھرتے پھرتے دہلی آیا اور تقریباً دو سال قیام کیا۔ یہ حصہ
 میری زندگی کا نہایت تھمتی تھا اس لحاظ سے نہیں کہ میں نے کوئی نمایان قومی خدمت انجام دی ہو بلکہ
 اس نقطہ کے مجھے ایسے بزرگ کے قدموں میں رہنا میرا جو انکے تقدیس کو اثرات سے ملے قلب
 ہمیشہ معذور و نور ہو گیا یعنی تقدس ماب سیدی خواجہ حسن نظامی کی صحبت میری آنی جنکو میں اپنی
 گوناگون سفری تجربہ سے ہندوستان میں واحد شخص خیال کرتا ہوں گو بعض لوگ کہتے ہیں لیکن مجھ کو اپنے
 اس بیان و ذرا باک نہیں کہ اگر حضرت کے منقسم وجود و ہندوستان و فائدہ اٹھایا تو وہ بعد میں افسوس کر گیا۔

دو برس حضرت کی خدمت میں رہنے کے بعد والدین کے پے درپے تقاضوں و مجبور ہو کر مجھ کو مستقل
 طور پر وطن میں سکونت اختیار کرنی پڑی اور خدا کا شکر ہے کہ اب میں والدین کے سایہ مظلومت ظل سبحانی
 میں بسر کرتا ہوں میرے دادا صاحب آباد مرحوم و معفو کو فنی اعمال و نہایت نجیبی تھی اسلئے مجھے بھی ایسا
 الولد مل گیا ہے اس فن و خاص لگاؤ سے یہ علی اکثر وہ میں جو مجھے بزرگوں سے ملے میں یافتہ لکھ میں جو احادیث
 معتبر اور بزرگوں کے ملفوظات میں پائے گئے ہیں بعض طریقے کتب اعمال و بھی اخذ کئے ہیں یہ اسلئے
 لکھ دیا گیا ہے کہ ناظرین کتاب کو میری زہدیت کوئی غلط فہمی نہ ہو اور میری تحریرات مبغیانات بیانی چون کریں
 اس کا اطمینان دلانا بھی میرا فرض ہے کہ یہ تمام عمل نہایت مجتہد و مستند ہیں اور حسن طرح
 بعض لوگ کہتے ہیں کہ کچھ کتب باقی رکھ لیتے ہیں اور پورے طور پر کتاب میں طریقہ لکھنے میں کوتاہی کر دیا تو
 میں ان طریقوں کو نہایت صحیح اور واضح طور پر بے کم و کاست بتا دیا ہوں۔

جو صاحب ان طریقوں کو فائدہ اٹھائینگے انشاء اللہ راقم کو دعائے خیر سے یاد
فرمائینگے۔ وَاللّٰهُ عَلٰی مَا نَبْعِ الْهٰدِی

مقبول احمد نظامی بیوراری خادم حلقہ نظام المشایخ دہلی

مفت بخیر

نظامیہ ایک بخشنی نے منجملہ دیگر خدمت تصوف کے یہ ارادہ بھی کیا ہے کہ بزرگ
سلاسل کے حالات میں نہایت مختصر مگر جامع رسائل نمبر وار شائع کرے ان حالات کو تنقیدی
نظر سے مرتب کیا جائے گا اور ان تمام روایات متعارضہ پر بحث کی جائیگی جو تاریخی پایہ سے
گہری ہوتی ہیں اس سلسلہ کا پہلا نمبر حیات غوثیہ ہے جس کا اشتہار ذیل میں درج ہے
امید ہے کہ اس سلسلہ کی اشاعت فرما کر جناب ایک بہت بڑی صوفیانہ خدمت کو تقویت
دین گئے۔

ان تذکروں کے علاوہ دیگر رسائل تصوف کے متعلق بھی چھوٹے چھوٹے رسالے
سلسلہ جاری رہینگے۔ جن میں مخالفین تصوف کو محض اُل مہذب جواب دیکر مبالغہ سے
مسئلہ زیر بحث کو دہن نشین کیا جائیگا۔ وَاللّٰهُ عَلٰی مَا نَبْعِ الْهٰدِی

حیات غوثیہ حضرت غوث الاعظم شیخ سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے
حالات زندگی حضور کے ارشادات بعض خاص اعمال سلسلہ قائم
کا شجرہ۔ کاغذ لکھائی چھپائی نہایت عمدہ قیمت دو آنے (۲)

عرفان کی تہلی حضرت سلطان الدخاویہ خواجہ گان غریب نواز خواجہ معین الدین
پشتی الاچشتیان کا مختصر تذکرہ حضرت کے ارشادات

بعض خاص اعمال۔ لکھائی، چھپائی، کاغذ نہایت اعلیٰ قیمت چار آنے (۴۲)

حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی
رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی جن کو سیدی مولائی خواجہ

ذکر محبوب

حسن نظامی ٹپلہ نے اپنی شہرہ آفاق طرزِ نشا میں تنقیدی نگاہ و مرتبہ نمبر یا قیمت ۲

یہ بھی حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی دہشت بر کا تم کی تصنیف ہے،
فرید پانا جس میں بابا صاحب کا بچپن جوانی۔ خاص اعمال صوفیانہ نکات

اور جذبات قابل ملاحظہ۔ قیمت دو آنے (۲۲)

جذہ کے معنی حال کی حقیقت مخالفین کے بیانات کی تردید
حال قال کر نیکی بعد ثابت کیا گیا ہے کہ سماع سے درود کھیت رسول

حال قال

اکرم نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر ہی ہوتا تھا۔ نہایت عجیب سالہ ہے۔ قیمت ۲

چند صوفیائے عظام کے مختصر تذکرون کا مجموعہ حضرت جنید
بعداوی حضرت مولانا محی الدین ابن عربی حضرت سلمان فارسی

بروگان سلف

سید الفاضل حضرت جنید بغدادی وغیرہ۔ کاغذ لکھائی چھپائی، نہایت عمدہ قیمت ۲

اس نام کی ایک کتاب نہایت اعلیٰ پیمانہ پر چھپ ہی ہے جس میں
مکاشفہ بتایا گیا ہے کہ مکاشفہ کے حقیقی معنی کیا ہیں، مکاشفہ کیونکر ہوتا

مکاشفہ

ہو۔ زمانہ حال میں مکاشفہ نہ ہونے کا سبب، اور اسکی اصلاح کا طریق۔ اب کس طرح مکاشفہ

سے ماہر بنا جاسکتا ہے، جو بات تم معلوم کرنا چاہو کیونکر معلوم کر سکتے ہو۔ نہایت

عجیب و غریب کتاب (ہو)۔ قیمت صرف چار آنے (۴۲)

آنے والے انقلابات

کے معلوم کرنے کا اگر آپ کو شوق ہو تو حکیم جابر زرتشتی کی نایاب کتاب

جاماسب نامہ کا ترجمہ پڑھتے ہو مکمل محمد الوحید ایڈیٹر نظامہ للثناء
 نے نہایت فصیح و سلیس اردو میں کیا ہے پانچمزار برس پہلے اس میں آج تک کی
 بابت زلزل جس قدر پیشین گوئیاں کی گئی تھیں وہ سب ہو ہو پوری اتریں مثلاً
 بعثت آنحضرت - معرکہ کربلا - خاندان تیمور کا عروج و زوال وغیرہ اسلئے
 آنے والے انقلابات کے بیان پر بھی قسین ہی کرنا پڑتا ہو۔ قیمت مع محصول ۳ روپے
 مشہور باد و نگار مولوی ظفر علی خان ایڈیٹر
اسلام کی برہنہ زمیندار کی تصنیف فقرہ فقرہ مقدس اسلام کی
 تصویر جوش و خروش کا سپلاں۔ دل کی آگ کے شعلے۔ آپ نہ منگائیں تو عمر بھر
 افسوس کریں۔ قیمت مع محصول تین آنے (۳ روپے)

از قاری سر فرخ حسین عزمی سیاح جاپان اسکی دہوم ویسپ
درد و دل اور امریکہ تک پہنچ چکی ہے۔ قیمت مع محصول ۲ روپے

علاج معصیت نہایت دلچسپ پر معنی اور مفید کتاب ہے، ایمان فرشتی
 الحاد، ایذا رسانی، انانیت، اغوا، افترا، اداہم پرستی،
 انتقام، آوارگی، بت پرستی، باطل پرستی، بدعت، بد معاشی، بدنیتی، بدگوئی، بد مزاجی
 بدگمانی، بد عہد، بد نظمی، بد اعتقادی، بد خواہی، باطنی، بد پرہیزی، بد نامی،
 اتنے دین و دنیا سے کھونے والے مضمون کے لئے چاہتے ہیں تو اسے ضرور
 منگائیں۔ قیمت تین آنے مع محصول ڈاکن۔

رمول کی عیدی
 امت کے بچوں کیلئے

حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی نے عید میلاد کی یادگار میں اس عیدی کو

مرتب فرمایا ہے۔ اور چوٹے چوٹے مضامین نظم و نثر نہایت خوش اسلوبی سے جمع فرمائے ہیں قابل دید ہے لکھائی، چھاپائی، نہایت نفیس قیمت صرف ہر ملک الاولیا حضرت بابا فرید الدین گنج شکر قدس اللہ سرہ کے ملفوظات پاک

بزم فرید

جنکو

سلطان المشائخ محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ

راحت القلوب

کے نام کو فارسی میں ترجمہ کیا تھا

اب مولانا محمد الواحدی ایڈیٹر رسالہ نظام المشائخ و مترجم جاسپ نامہ و انوار التحقیق نے دہلی کی سلیس اور بامحار زبان میں ترجمہ کیا ہے۔

یہ رسالہ اس قابل ہے کہ ہر شخص کی آنکھوں کا سرمہ بنے۔ حضرت بابا صاحب کے حالات اور اشادات ایسے دلچسپ پیرایہ سے لکھے گئے ہیں کہ کتاب ہاتھ میں لیکر چوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔

مدت تک اس کتاب کا رسالہ نظام المشائخ میں شکارا اور اشائق کے اطر سے نہایت اچھے زبانہ پر چھپایا گیا ہے۔ قیمت ہر

بندہ سب سے بڑا حمد پر یہ نظام ایک جہی

سیوارہ ضلع بجنور

دست غیب

حصہ دوم لوح ہمارا

دست غیب پرفصل بحث، بزرگون کے ارشادات، دست غیب کے

معنی، دست غیب کے عملیات، فتوحات رزق، حصول رزق کے

طریقے، بزرگان سابق کے حالات اور اُنکے تعلیم فرمودہ آسان

عمل، سختی اور مشکل کے حل کرنے والے عمل، مصنف کے ذائق

تجربات حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی مدظلہ نے جن طریقوں

تعلیم فرمائی ان کا مفصل بیان۔ قیمت ۴۰

المشرف بول احمد نظامی سیوہارہ

ضلع بنہو

البغض

(الحج ہر اوز کا تیسرا حصہ)

بغض اور تفریق کے طریقے، بلا کی اور مافقت دشمن کی نظیر
اور مجرب عمل بغض اور باہمی تفریق جن موقوں پر جائز ہے انکے بیان
جہاں استعمال نہ چاہئے ان کی مفصل تشیخ راقم کے تجربہ شدہ
عمل جو کبھی خطا نہیں کر سکے حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی
مدظلہ نے جو طریقے وقتاً فوقتاً تسلیم فرمائے ان کا اظہار قیمت ۳۲

المشترک منہج مولانا محمد نظامی نیوٹورہ

منہج بچور